

Gestão em Artes Circenses

Vagas: 30

Carga-horária: 332 h/a

Aulas: segundas, terças e quartas, das 18h10min às 21h40min

Público alvo: trabalhadores das artes circenses, das artes cênicas, produtores culturais e demais interessados nas artes circenses.

Objetivo: Aprimorar, aprofundar e atualizar profissionais das artes circenses na questão profissional.

Critérios de seleção: Carta de intenção e currículo.

Competências:

1. Auxiliar na criação física e intelectual para o desenvolvimento das artes circenses.
2. Desenvolver a compreensão da gestão financeira e administrativa nas artes circenses.
3. Informar os pressupostos referentes à saúde e à segurança do trabalho e desenvolver uma visão prevencionista para o trabalho nas artes circenses.
4. Abordar as ferramentas de criação das artes circenses.
5. Identificar os elementos estruturais da engenharia circense de acordo com o ambiente.
6. Informar a legislação pertinente ao contexto circense (cultural e burocrática).
7. Realizar a comunicação / divulgação.
8. Desenvolver habilidades para a proposição de projetos e captação de recursos.

1. Estéticas Circenses (1, 4) – 144 h/a

- 1.1 **CEC** História das artes circenses e do circo – 12 h/a (Patrícia de Oliveira Freitas Sacchet)
- 1.2 **CEC** Criação de espetáculo de circo (roteiro, dramaturgia e trilha, iluminação) – 28 h/a (Plínio Mósca e Gabriel Martins)
- 1.3 **CEC** Direção cênica – 28 h/a (Marcelo Restori)
- 1.4 **CEC** Montagem do espetáculo (execução) – 24 h/a (Luciano Fernandes)
- 1.5 **CEC** Números circenses – 28 h/a (Patrícia de Oliveira Freitas Sacchet)
- 1.6 **CEC** Estudos do corpo 12 h/a (Wagner Ferraz)
- 1.7 **CEC** Seminários temáticos – 12 h/a (Luciano Fernandes)

2. Engenharia Circense (3, 5, 1) – 40 h/a

- 2.1 **CEC** Identificação dos espaços adequados e montagem e execução – 16 h/a (Luciano Fernandes)
- 2.2 **CEC** Circo itinerante 12 h/a (Vanessa Bonaldo)
- 2.3 **IFRS** Acessibilidade arquitetônica – 12 h/a (Maria Cláudia Bíssigo)

3. Saúde e Segurança do Trabalho nas Artes Circenses (6,3) – 56 h/a

- 3.1 **IFRS** Introdução à segurança do trabalho – 8 h/a (Bianca Pilla)
- 3.2 **IFRS** Trabalho com eletricidade – 4 h/a (Adriana Pinho)
- 3.3 **IFRS** Trabalho em altura – 4 h/a (Adriana Pinho)
- 3.4 **IFRS** Prevenção e combate a incêndios – 24 h/a (Adriana Pinho)
- 3.5 **IFRS** Preparação física, prevenção de lesões e ergonomia – 12 h/a (Zeca Padilha)
- 3.6 **IFRS** Anatomia e Fisiologia – 4 h/a (Zeca Padilha)

4. Tecnologias de Informação – 12 h/a

- 4.1 **IFRS** A tecnologia como espaço de formação continuada – 12 h/a (Marcelo Schmitt)

5. Produção e Projetos (1, 2, 3, 6, 7, 8) – 32 h/a

- 5.1 **CEC** Elaboração e formatação de projetos – 12 h/a (Marlise Machado)
- 5.2 **CEC** Captação de recursos – 12 h/a (Marco Aurélio Alves)
- 5.3 **IFRS** Legislação e formalização de pessoa jurídica – 8 h/a (Wagner S. Feloniuk)

6. Gestão nas Artes Circenses (2) – 48 h/a

- 6.1 **IFRS** Gestão de pessoas – 12 h/a (Bianca Pilla)
- 6.2 **IFRS** Gestão empreendimentos circenses – 12 h/a (Cláudio Farias)
- 6.3 **IFRS** Marketing e comercialização – 12 h/a (Marina Cyrillo)
- 6.4 **IFRS** Empreendedorismo – 12 h/a (Marina Cyrillo)