

ABERTURA DE VAGAS

Projeto Prelúdio
Cursos e oficinas de extensão em música 2010

O INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL - CAMPUS PORTO ALEGRE, comunica a abertura de vagas para preenchimento, através de seleção, aos Cursos de Extensão em música do PROJETO PRELÚDIO, para início no segundo semestre de 2010. As informações sobre seleção, ingresso, vagas, turnos, idade e modalidades de ensino, poderão ser obtidas no site www.poa.ifrs.edu.br. O Projeto Prelúdio do IFRS/POA está localizado na Rua Andaraí, 266 Porto Alegre-RS. Telefone: 3084-0050. E-mail: projetopreludio@ifrspoa.edu.br

Prof. Paulo Roberto Sangoi

Diretor-Geral IFRS
Campus Porto Alegre

QUADRO DE CURSOS E VAGAS POR SISTEMA DE INGRESSO

1. DISPOSIÇÕES GERAIS:

1.1 A ocupação das vagas dar-se-á em dois sistemas de ingresso:

- a) por sorteio nos cursos de iniciação;
- b) e por teste de conhecimentos e habilidades musicais para os demais cursos.

1.2 O candidato poderá se inscrever e concorrer em apenas uma modalidade de curso devendo assinalar a sua opção no ato da inscrição ao Exame de Seleção 2010/2.

1.3 O número de vagas, idades, modalidade de seleção e cursos, encontram-se transcritas no anexo 1.

1.4 Neste processo seletivo, não haverá reserva de vagas, sendo o ingresso apenas pelas modalidades inseridas no item 1.1.

2. INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS:

2.1 A inscrição para o Exame de Seleção implica a aceitação, pelo candidato, das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital.

2.2 Os requisitos de idade e qualificação para ingresso em cada curso/turma estão previstos no quadro de vagas, presente no anexo 1.

2.3 Os candidatos com necessidades especiais deverão procurar a secretaria do Projeto Prelúdio no prazo de inscrição e protocolar pedido de condições especiais e descrever detalhadamente suas necessidades para a realização das provas.

2.4 Com relação ao teste de conhecimentos e habilidades musicais, somente serão aceitos recursos protocolados até às 17:00h do dia posterior à realização do teste. Findando o prazo no sábado, domingo ou feriado, prorroga-se ao dia útil seguinte. Os recursos serão dirigidos ao Coordenador do Projeto Prelúdio, com a fundamentação e deverão ser protocolados na Secretaria do Projeto Prelúdio, das 8:00h às 17:00h.

3. INSCRIÇÕES:

3.1 As inscrições deverão ser realizadas nos dias 23, 26, 27, 28 e 29 de julho de 2010, no horário das 9:00h às 17:00h, na sede do Projeto Prelúdio (Rua Andaraí, 266 - Porto Alegre-RS. Telefone: 3084-0050. E-mail: projtopreludio@ifrspoa.edu.br).

3.2 Não serão aceitas inscrições por via-postal, e-mail e fax.

3.3 No ato da inscrição, o candidato aos cursos de nível básico e avançado deverá agendar o horário para a realização do teste de conhecimentos e habilidades musicais. A listagem dos candidatos com horário dos testes será publicada na sede do Projeto Prelúdio e na INTERNET no endereço www.poa.ifrs.edu.br. Não serão fornecidas informações por telefone.

3.4 Os testes de conhecimentos e habilidades musicais para os cursos de nível básico e avançado serão realizados de 2 a 6 de agosto de 2010 e terão duração de 10 minutos, na sede do Projeto Prelúdio do IFRS – Campus Porto Alegre.

4. SORTEIO:

4.1 O sorteio é exclusivo para ingresso nos cursos de iniciação.

4.2 O sorteio será realizado no dia 31 de julho de 2010, no IFRS – Campus Porto Alegre (Rua Ramiro Barcelos, 2777, Bairro Santana). O horário será divulgado no dia 29 de julho na sede do Projeto Prelúdio e no site do IFRS-Campus Porto Alegre.

4.3 Será realizado sorteio para suplentes, correspondendo a 50% do número total de vagas para cada turma.

5. MATRÍCULA:

5.1 Os candidatos classificados no Exame de Seleção 2010/2 deverão realizar a matrícula entre os dias 16/08 e 20/08, na sede do projeto Prelúdio, no horário das 9:00h às 12:00h e das 13:00h às 17:00h.

5.2 O candidato que não efetuar a matrícula perderá o direito à vaga e será chamado o suplente classificado a seguir.

5.3 Perderá a vaga o aluno ingressante que não comparecer às duas primeiras semanas de aula.

5.4 No ato da matrícula, o candidato classificado receberá um boleto bancário no valor de R\$ 20,00 (vinte reais), referente ao processo seletivo, o qual deverá ser pago na rede bancária e ser apresentado quitado até o dia 27 de agosto de 2010.

5.4.1 Ficarão isentos da taxa referente ao processo seletivo, desde que o pai, mãe ou responsável legal, comprove renda inferior a dois salários mínimos.

5.4.2 A taxa do processo seletivo, somente será exigida dos candidatos classificados, e que não se enquadram na isenção apresentada no item 5.4.1.

5.6 São documentos necessários para a matrícula:

- Comprovante de matrícula no ensino regular público ou privado do aluno;
- Documento de Identidade (original e cópia) e/ou certidão de nascimento do aluno;
- Documento de Identidade (original e cópia) do responsável;
- Uma foto 3 x 4 do aluno;
- Cópia do comprovante de residência do responsável (luz, água ou telefone fixo).

5.7 A matrícula, tratando-se de menor de idade, deverá ser realizada pelo pai, mãe ou responsável legal.

6. NOVOS CHAMAMENTOS:

6.1 Após a matrícula, em caso de restarem vagas resultantes de desistência, por não comparecimento à matrícula e/ou omissões ou falta da documentação obrigatória, serão realizados novos chamamentos para o preenchimento de todas as vagas, obedecida a ordem de classificação por curso. Os novos chamamentos serão divulgados na página eletrônica do IFRS- Campus Porto Alegre (www.poa.ifrs.edu.br) a partir do dia 30 de agosto de 2010.

7. HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES DOS CURSOS

7.1 O horário de funcionamento do Projeto Prelúdio é:

- Manhã: de segunda à sexta-feira das 8h as 11h40.
- Tarde: de segunda à sexta-feira das 14h as 18h30.
- Noite: de segunda à sexta-feira das 18h40 as 20h10.

7.2 Os horários específicos das atividades previstas para cada curso/turma serão divulgados dia 13 de agosto de 2010, na sede do Projeto Prelúdio e na página eletrônica do IFRS- Campus Porto Alegre (www.poa.ifrs.edu.br).

8. INFORMAÇÕES:

Maiores informações podem ser obtidas na sede do Projeto Prelúdio do IFRS- Campus Porto Alegre:

Rua Andaraí, 266 Porto Alegre-RS. Telefone: 3084-0050.

E-mail: projetopreludio@ifrspoa.edu.br.

Prof. Paulo Roberto Sangoi
Diretor-Geral.

ANEXO 1

Projeto Prelúdio Cursos e oficinas de extensão em música 2010

Público alvo: alunos de 05 a 17 anos de idade.

Modalidades de cursos: iniciação, básico, avançado.

Forma de ingresso: sorteio (cursos de iniciação) e teste (demais cursos).

Duração: 18 semanas (todos os cursos).

Número de cursos: 09.

Total de vagas: 334.

Número de oficinas: 10.

1. Cursos de iniciação (94 vagas):

Destinados a alunos sem experiência musical formal, não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos da leitura e escrita musical. O ingresso dar-se-á na forma de sorteio.

1.1 Iniciação Musical 2010: Abrange a sensibilização da criança de 05 e 06 anos de idade através do corpo, da voz e dos instrumentos musicais para as diversas possibilidades de expressão musical, oportunizando a vivência das atividades de execução, improvisação, criação, apreciação. Turmas de 10 alunos. Apresentação ao final do curso.

Iniciação Musical 2010	Faixa etária	Número de vagas		Atividade	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
	05 a 06 anos	20	20	Iniciação musical	1h15	1h30	24h

1.2 Iniciação a Flauta Doce 2010: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos mecânicos da Flauta Doce. Experimentação e vivência sonora. Recital ao final do curso.

Iniciação a Flauta Doce 2010	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
	07 a 08 anos	10	10	Flauta doce + Laboratório do Som ou Canto em Conjunto*	02 períodos de 50min	2h	32h
	09 a 10 anos	05	05				

(*) Dependendo da disponibilidade de carga horária.

1.3 Iniciação ao violão 2010: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos mecânicos do violão. Execuções individuais e em grupo. Experimentação e vivência sonora. Recital ao final do curso.

Iniciação ao Violão 2010	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
	09 a 10 anos	06	06	Violão + Laboratório do Som ou Canto em Conjunto*	02 períodos de 50min	2h	32h
	11 a 12 anos	03	03				
	13 a 14 anos	03	03				

(*) Dependendo da disponibilidade de carga horária.

2. Cursos de nível básico (162 vagas):

Destinados a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura musical básica (partitura, notas musicais na pauta). O ingresso dar-se-á por intermédio de teste de conhecimentos e habilidades musicais.

Na avaliação do teste de conhecimentos e habilidades musicais serão considerados os seguintes critérios:

- Leitura de partitura musical;
- Nível técnico no instrumento;
- Habilidade rítmica;
- Sonoridade;
- Expressividade.

Observação: Na ocasião do teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical e a(s) partitura(s) das respectivas peças musicais

2.1 Flauta Doce 2010: Técnicas de flauta doce visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Aulas semanais com turmas de até 05 alunos. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Flauta Doce 2010	08 a 15 anos	40	60	Flauta doce + Laboratório do Som ou Canto em Conjunto*	02 períodos de 50min	2h	32h

(*) Dependendo da disponibilidade de carga horária.

2.2 Violão 2010: Técnicas do violão, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Execuções individuais e em grupo. Recital ao final do ano letivo. Aulas semanais com turmas de até 03 alunos. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Violão 2010	10 a 15 anos	15	35	Violão + Laboratório do Som ou Canto em Conjunto*	02 períodos de 50min	2h	32h

(*) Dependendo da disponibilidade de carga horária.

2.3 Violino 2010: Técnicas de violino visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Aulas semanais com turmas de até 03 alunos. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Violino 2010	10 a 15 anos	06	06	Violino + Laboratório do Som ou Canto em Conjunto*	02 períodos de 50min	2h	32h

(*) Dependendo da disponibilidade de carga horária.

3. Cursos de nível avançado (78 vagas):

Destinados a alunos que demonstrem domínio técnico no instrumento, repertório e leitura musical avançados. Junto ao estudo do instrumento, o aluno deverá participar de, pelo menos, um dos seguintes grupos, ao qual será indicado por seu professor: Coro Juvenil, Orquestra Juvenil, Conjunto de Flautas Doces, Conjunto de Violões ou Conjunto de Música Popular. O ingresso dar-se-á por intermédio de teste de conhecimentos e habilidades musicais.

Na avaliação do teste de conhecimentos e habilidades musicais, serão considerados os seguintes critérios:

- Leitura de partitura musical;
- Nível técnico no instrumento;
- Habilidade rítmica;
- Sonoridade;
- Expressividade.

Observação: Na ocasião do teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical e a(s) partitura(s) das respectivas peças musicais

3.1 Flauta Doce e Prática de Conjunto 2010: Técnicas avançadas de flauta doce visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Flauta doce e prática de conjunto 2010	13 a 17 anos	20	40	Flauta doce + Prática de conjunto	03 a 05 períodos de 50min*	05h a 10h*	50h a 85h*

(*) Dependendo da atividade de prática de conjunto.

3.2 Violão e Prática de Conjunto 2010: Técnicas avançadas de violão visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Violão e prática de conjunto 2010	13 a 17 anos	04	08	Violão + Prática de conjunto	De 03 a 05 períodos de 50min*	05h a 10h*	50h a 60h*

(*) Dependendo da atividade de prática de conjunto.

3.3 Violino e Prática de Conjunto 2010: Técnicas avançadas de violino visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Recital ao final do curso.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
		Manhã	Tarde				
Violino e prática de conjunto 2010	13 a 17 anos	03	03	Violão + Prática de conjunto	De 03 a 05 períodos de 50min*	05h a 10h*	50h a 60h*

(*) Dependendo da atividade de prática de conjunto.

4. Oficinas

As oficinas do Projeto Prelúdio do IFRS -Campus Porto Alegre são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade.

Estas oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar.

O aluno que frequentar uma ou mais oficinas receberá em sua certificação um adendo de carga horária adicional.

A participação nas oficinas fica sujeita à indicação do professor de instrumento – ou canto em conjunto, no caso dos coros e conjunto de música popular – e é limitada ao número de vagas de cada oficina.

A oficina que, eventualmente, não tiver suas vagas preenchidas por alunos matriculados nos cursos de extensão em música, poderá receber, por intermédio de teste habilidades musicais, alunos da comunidade. Estes alunos receberão certificação emitida no encerramento das atividades anuais do Projeto Prelúdio – IFRS/Campus Porto Alegre.

Orquestra Infantil 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	09 a 12 anos	18h40 as 20h20	30	02 períodos de 50min	05h	35h

Coro Infantil 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	08 a 12 anos	18h40 as 20h20	40	02 períodos de 50min	10h	40h

Coro juvenil 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	13 a 18 anos	18h40 as 21h20*	40	03 períodos de 50min	10h	55h

(*) Com intervalo das 20h20 as 20h30.

Orquestra Juvenil 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	12 a 17 anos	18h40 as 20h20	40	02 períodos de 50min	05h	35h

Conjunto de flautas doces 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	12 a 17 anos	18h40 as 20h20, 2x p/ semana	08	04 períodos de 50min	10h	70h

Conjunto de violões 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	13 a 17 anos	18h40 as 20h20	08	02 períodos de 50min	05h	35h

Conjunto de violões 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	13 a 17 anos	18h40 as 20h20	08	02 períodos de 50min	05h	35h

Conjunto de Música Popular 2010	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	13 a 17 anos	18h40 as 20h20	08	02 períodos de 50min	05h	35h

Violão complementar	Faixa etária	Turno	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	10 a 17 anos	Manhã ou tarde	12	01 período de 50min	1h	16h

Flauta doce complementar	Faixa etária	Turno	Número de vagas	Horas semanais	Apresentações	Carga horária
	08 a 17 anos	Manhã ou tarde	12	01 período de 50min	1h	16h

5. Cronograma

Datas	Atividades
23 de julho	Publicação do edital
23, 26, 27, 28 e 29 de julho	Período de inscrições
31 de julho	Sorteio para os cursos de iniciação
02 de agosto	Divulgação do resultado dos sorteios
02 a 06 de agosto	Período de realização dos testes de habilidades musicais para os cursos de nível básico e avançado
13 de agosto	Divulgação geral do resultado e horários das turmas
16 a 20 de agosto	Período de matrícula
16 de agosto	Início das aulas
27 de agosto	Data limite para comprovação da quitação da taxa do processo seletivo
30 de agosto	Primeira chamada de suplentes
17 de dezembro	Término das aulas