



DEXT - Diretoria de Extensão

Cursos oferecidos em 2010

Projeto de Higienização do Acervo Bibliográfico do Museu de História de Medicina do Rio Grande do Sul

O Projeto de Higienização do Acervo Bibliográfico do Museu de História da Medicina (MUHM) consiste em uma parceria entre o Curso Técnico em Biblioteconomia do IFRS – Campus Porto Alegre, o Museu de História de Medicina do Rio Grande do Sul (MUHM) e o Curso de Biblioteconomia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) para a melhoria das condições de preservação do acervo bibliográfico do MUHM. Configura-se como uma possibilidade de proporcionar aos acadêmicos do Curso Técnico e da Graduação em Biblioteconomia a possibilidade de colocarem em prática os conhecimentos adquiridos na disciplina de Preservação e Conservação de Materiais e disciplinas co-relacionadas.

Coordenador: Lizandra Brasil Estabel;

E-mail: lizandra.estabel@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Professores do IFRS e da UFRGS, acadêmicos do Curso Técnico em Biblioteconomia e Acadêmicos do Curso de Biblioteconomia da FABICO/UFRGS;

Área temática: Cultura.

Curso de Iniciação em Confeitaria

O Projeto IPEC visa a iniciar os alunos nas técnicas básicas da panificação e da confeitaria. Este projeto é formado de 2 módulos: Curso de Iniciação em Confeitaria e o Curso de Iniciação em Panificação. O Curso de Iniciação em Panificação é formado de 06 oficinas, destinadas a jovens com necessidades especiais, e prevê além da execução de formulações ensinar noções básicas de higiene e manipulação de alimentos, características de qualidade e segurança no trabalho. O curso é organizado pelos professores do Curso Técnico de Panificação e Confeitaria e pelo NAPNE (Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais) do IFRS Campus Porto Alegre com apoio do Programa de Trabalho Educativo (PTE) da Rede Municipal de Educação Especial.

Coordenador: Andrea Bordin Schumacher;

E-mail: andrea.schumacher@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: O projeto é destinado aos jovens aprendizes das escolas de educação especial do município de Porto Alegre vinculados ao Programa de Trabalho Educativo (PTE). As escolas de educação especial da rede municipal de Porto Alegre vinculadas ao PTE são: E.M.E.E.F. Elyseu Paglioli E.M.E.E.F Luiz Francisco Lucena Borges E.M.E.E.F Lygia Morrone Averbuck E.M.E.E.F Tristão Sucupira Vianna CMET Paulo Freire Salas de Integração e Recursos - SIR;

Área temática: Educação.

Curso de Iniciação em Panificação

O Projeto IPEC visa a iniciar os alunos nas técnicas básicas da panificação e da confeitaria. Este projeto é formado de 2 módulos: Curso de Iniciação em Confeitaria e o Curso de Iniciação em Panificação. O Curso de Iniciação em Confeitaria é formado de 06 oficinas, destinadas a



DEXT - Diretoria de Extensão

jovens com necessidades especiais, e prevê além da execução de formulações ensinar noções básicas de higiene e manipulação de alimentos, características de qualidade e segurança no trabalho. O curso é organizado pelos professores do Curso Técnico de Panificação e Confeitaria e pelo NAPNE (Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais) do IFRS Campus Porto Alegre com apoio do Programa de Trabalho Educativo (PTE) da Rede Municipal de Educação Especial.

Coordenador: Andrea Bordin Schumacher;

E-mail: andrea.schumacher@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: O projeto é destinado aos jovens aprendizes das escolas de educação especial do município de Porto Alegre vinculados ao Programa de Trabalho Educativo (PTE). As escolas de educação especial da rede municipal de Porto Alegre vinculadas ao PTE são: E.M.E.E.F. Elyseu Paglioli E.M.E.E.F Luiz Francisco Lucena Borges E.M.E.E.F Lygia Morrone Averbuck E.M.E.E.F Tristão Sucupira Vianna CMET Paulo Freire Salas de Integração e Recursos - SIR;

Área temática: Educação.

Processos Histotécnicos

O curso visa a qualificação e aperfeiçoamento na área de histotécnica.

Coordenador: Vilma Elisabeth Horst Lopes;

E-mail: vilma.lopes@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos matriculados no curso técnico em biotecnologia;

Área temática: Saúde.

Curso de Capacitação em Boas Práticas para Serviços de Alimentação

O Curso de Capacitação em Boas Práticas para Serviços de Alimentação do IFRS Campus Porto Alegre busca estruturar-se para contribuir com a exigência da Resolução RDC no. 216, de 15 de setembro de 2004 que exige que todo manipulador de alimentos deve possuir capacitação comprovada mediante documentação em cursos regulamentados com este fim. O curso aborda os seguintes tópicos: tipos de contaminação, desenvolvimento dos microrganismos nos alimentos; doenças transmitidas por alimentos; higiene pessoal, higiene e comportamento no estabelecimento produtor de alimento, recebimento de matéria prima; métodos de conservação e armazenamento dos alimentos, controle de pragas, abastecimento de água, manejo de resíduos. O curso busca atender profissionais e alunos do eixo de produção alimentícia vinculados ou não a um estabelecimento comercial produtor de alimentos e demais grupos interessados nesta qualificação.

Coordenador: Andrea Bordin Schumacher;

E-mail: andrea.schumacher@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: O público alvo do Curso de Capacitação em Boas Práticas para Serviços de Alimentação do IFRS Campus Porto Alegre é destinado para profissionais e alunos do eixo de produção alimentícia vinculados ou não a um estabelecimento comercial produtor de alimentos;

Área temática: Tecnologia e Produção.



DEXT - Diretoria de Extensão

Curso Prático da Nova Ortografia

O projeto "Curso Prático da Nova Ortografia" busca atualizar as informações relativas às novas regras ortográficas. A proposta visa, ainda, atender as necessidades de uma formação complementar dos servidores do Campus. Para tanto, serão propostas práticas que possibilitem aos interessados compreender o uso da nova ortografia, bem como, sua consequente aplicabilidade na escrita..

Coordenador: Jaqueline Rosa da Cunha;

E-mail: jaqueline.cunha@ibest.com.br;

Público-alvo: Servidores do IFRS – Campus Porto Alegre;

Área temática: Comunicação.

Oficina de Produção Textual

A oficina de produção textual, realizada nos dias 12, 13, 14 e 15 de julho de 2010, foi promovida pela coordenadoria do Curso Técnico em Secretariado do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul e contou com a participação de 13 (treze) alunos do secretariado. Tendo em vista o seu público alvo, buscou-se realizar atividades de análise e de produção textual, que contribuíssem efetivamente na atuação profissional dos participantes. Dessa forma, na primeira metade da oficina foram trabalhados subsídios teóricos, buscando-se a análise acerca das diferentes concepções de linguagem, principalmente, dos conceitos de texto. Além disso, com vistas à prática de produção textual, foram abordadas questões de metodologias de produção de textos e, também, foram feitas análises da construção do sentido de diferentes textos, com o propósito de oferecer aos alunos ferramentas para avaliar a sua própria produção. Por fim, na segunda metade do curso, foram focalizadas os aspectos práticos da produção textual. Assim, para a produção de texto dissertativo, os alunos cumpriram as seguintes etapas: planejamento, escrita, revisão e reescrita. Considerando que tais etapas fazem parte de um processo de aprendizagem, durante a produção textual os alunos receberam acompanhamento e atendimento individual da professora.

Coordenador: Gleide Penha de Oliveira;

E-mail: gleidhe.oliveira@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos do Curso Técnico de Secretariado;

Área temática: Comunicação.

Oficina de Taquigrafia

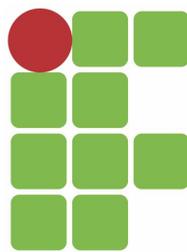
Os estudos da área da taquigrafia buscam, através de um método de utilização de sinais, aproximar a velocidade da escrita da velocidade da fala. Ter domínio desse método é, nos dias de hoje, um diferencial para o secretário. Isso porque tal conhecimento propicia que o profissional execute as suas atividades com mais agilidade.

Coordenador: Gleide Penha de Oliveira;

E-mail: bianca.gleidhe.oliveira@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos do Curso Técnico em Secretariado;

Área temática: Comunicação.



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
RIO GRANDE DO SUL
Campus Porto Alegre

DEXT - Diretoria de Extensão

Iniciação à Flauta Doce 2010

O Curso de Iniciação à Flauta Doce 2010 é destinado a alunos sem experiência musical formal, não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos da leitura e escrita musical. São trabalhadas a introdução à leitura e escrita musical e o domínio de aspectos mecânicos da flauta doce, bem como a experimentação e a vivência sonora. Os alunos farão duas atividades: a Flauta Doce e uma outra, que poderá ser o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto. Será realizado recital ao final do curso.

Coordenador: Eliana Vaz Huber;

E-mail: eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 07 a 10 anos de idade;

Área temática: Educação.

Flauta Doce 2010

O Curso de Flauta Doce 2010 é destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura musical básica (partitura, notas musicais na pauta). São trabalhadas técnicas de flauta doce visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Haverá recital ao final do curso. Os alunos farão duas atividades: a Flauta Doce e uma outra, que poderá ser o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto.

Coordenador: Eliana Vaz Huber;

E-mail: eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 08 a 15 anos de idade;

Área temática: Educação.

Flauta Doce e Prática de Conjunto 2010

O Curso de Flauta Doce e Prática de Conjunto 2010 é destinado a alunos que demonstrem domínio técnico no instrumento, repertório e leitura musical avançados. São trabalhadas técnicas de flauta doce visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Serão realizadas duas apresentações ao ano.

Coordenador: Eliana Vaz Huber;

E-mail: eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 13 a 17 anos de idade;

Área temática: Educação.

Iniciação Musical 2010

O Curso de Iniciação Musical é destinado a alunos sem experiência formal, não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos da leitura e escrita musical. Abrange a sensibilização da criança através do corpo, da voz e dos instrumentos musicais para as diversas possibilidades de expressão musical, oportunizando a vivência das atividades de execução, improvisação, criação, apreciação. Haverá apresentação ao final do curso.

Coordenador: Fernanda Krüger Garcia;



DEXT - Diretoria de Extensão

E-mail: fernanda.garcia@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 05 a 06 anos de idade;

Área temática: Educação.

Violino e Prática de Conjunto 2010

O Curso de Violino e Prática de Conjunto é destinado a alunos que demonstrem domínio técnico no instrumento, repertório e leitura musicais avançados. São trabalhadas técnicas do violino, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Haverá apreciação através Cds, Dvds, concertos de grupos e solo ao vivo, do repertório tradicional do violino e seus afins como orquestras e diversas formações, assim como de toda e qualquer manifestação artística onde a música for parte principal ou integrante do seu todo, dando ênfase ao aspecto social e de convivência musical universal desde os primórdios até a atualidade, fomentando o espírito crítico e participativo. Sempre que possível interagir transversalmente com os módulos de canto coral, prática de orquestra de forma dinâmica em comum acordo com os demais professores dos demais módulos, seja em termos de repertório, seleção de alunos e horários. Haverá recital ao final do curso.

Coordenador: Cristiano Marques Pereira;

E-mail: cristiano.pereira@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 13 a 17 anos de idade;

Área temática: Educação.

Iniciação ao Violão 2010

O Curso de Iniciação ao Violão 2010 é destinado a alunos sem experiência formal, não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos da leitura e escrita musical. Propõe uma introdução à leitura e à escrita musical, bem como o domínio de aspectos mecânicos do violão. Os alunos farão duas atividades: o Violão e o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto. Haverá execuções individuais e em grupo. Ainda, haverá experimentação e vivência sonora, com recital ao final do curso.

Coordenador: Ricardo Athaide Mitidieri;

E-mail: ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 09 a 14 anos de idade;

Área temática: Educação.

Violão 2010

Destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura musical básica (partitura, notas musicais na pauta), o curso de Violão 2010 trabalha técnicas do violão, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Os alunos farão duas atividades: o Violão e o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto. Haverá execuções individuais e em grupo, bem como um recital ao final do ano letivo.

Coordenador: Ricardo Athaide Mitidieri;

E-mail: ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 10 a 15 anos de idade;

DEXT - Diretoria de Extensão

Área temática: Educação.

Violão e Prática de Conjunto 2010

O Curso de Violão e Prática de Conjunto 2010 é destinado a alunos que demonstrem domínio técnico no instrumento, repertório e leitura musical avançados. São trabalhadas técnicas avançadas de violão, visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Haverá recital ao final do curso.

Coordenador: Ricardo Athaide Mitidieri;

E-mail: ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 13 a 17 anos de idade;

Área temática: Educação.

Violino 2010

O curso de Violino 2010 é destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura musical básica (partitura, notas musicais na pauta). São trabalhadas técnicas do violino, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Haverá apreciação através Cds, Dvds, concertos de grupos e solo ao vivo, do repertório tradicional do violino e seus afins como orquestras e diversas formações, assim como de toda e qualquer manifestação artística onde a música for parte principal ou integrante do seu todo, dando ênfase ao aspecto social e de convivência musical universal desde os primórdios até a atualidade, fomentando o espírito crítico e participativo. Sempre que possível interagir transversalmente com os módulos de canto coral, prática de orquestra de forma dinâmica em comum acordo com os demais professores dos demais módulos, seja em termos de repertório, seleção de alunos e horários. Os alunos farão duas atividades: o Violino e o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto. Haverá execuções individuais e em grupo em, pelo menos, dois momentos durante o ano letivo.

Coordenador: Cristiano Marques Pereira;

E-mail: cristiano.pereira@poa.ifrs.edu.br;

Público-alvo: Alunos de 10 a 15 anos de idade;

Área temática: Educação.