



**DEXT - Diretoria de Extensão**

## **Oficinas oferecidas em 2010**

### **Audições 2010 do Projeto Prelúdio**

A atividade musical, coletiva e pública, abrange, além dos alunos de instrumento, seus familiares e amigos. Ocorre preferencialmente nas duas últimas semanas de aula e tem em torno de uma hora de duração. O repertório musical do programa a ser apresentado é escolhido conjuntamente entre cada professor e seus alunos, abrangendo peças em diferentes gêneros e estilos musicais e composições dos próprios alunos, representando, assim, aquilo que foi desenvolvido através de estudo sistemático, crítico e criativo, no decorrer do curso. O repertório pode ser constituído de peças solo, duos, trios ou pequenos grupos de câmara, podendo também contar com a participação de alunos-instrumentistas de outros cursos.

**Coordenador:** Alexandre Vieira;

**E-mail:** alexandre.vieira@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** As Audições 2010 do Projeto Prelúdio são o momento em que cada professor de instrumento (flauta doce, violão e violino) organiza uma apresentação musical com seus alunos, aberta à comunidade em geral, representando principalmente um retorno do trabalho para familiares e o próprio grupo de alunos e professor;

**Área temática:** Educação.

### **Concerto de encerramento dos cursos de Extensão em Música 2010 - Projeto Prelúdio**

A atividade abrange, além dos alunos dos próprios cursos, seus familiares e amigos. Ocorrerá no dia 17 de dezembro de 2010, no Auditório Oscar Machado, do Instituto Porto Alegre (IPA), às 20h, com entrada franca. Marca, também, a entrega aos alunos dos certificados de conclusão.

**Coordenador:** Alexandre Vieira;

**E-mail:** alexandre.vieira@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** O Concerto de Encerramento dos Cursos de Extensão em Música 2010 do Projeto Prelúdio marca o término das atividades do ano e conta com a participação de todos os conjuntos instrumentais, coros e orquestras, além dos alunos de Canto em Conjunto;

**Área temática:** Educação.

### **Conjunto de Flautas Doces 2010**

O Conjunto de Flautas Doces 2010 é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. O Conjunto de Flautas Doces caracteriza-se pela prática de repertório executado em grupos de 3 a 8 alunos utilizando as flautas doces soprano, soprano, contralto, tenor e baixo.

**Coordenador:** Eliana Vaz Huber;

**E-mail:** eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;



## DEXT - Diretoria de Extensão

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Conjunto de Violões 2010

O Conjunto de Violões 2010 é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. A oficina Conjunto de Violões 2010 abrange a prática de conjunto desenvolvida através de trios, quartetos ou quintetos para violão. Os alunos devem estar em um nível intermediário no instrumento, com alguma autonomia de leitura. É realizado um ensaio por semana com duas horas de duração.

**Coordenador:** Gevago Prescendo;

**E-mail:** [gevago.prescendo@poa.ifrs.edu.br](mailto:gevago.prescendo@poa.ifrs.edu.br);

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Oficina Coro Infantil 2010

O Coro Infantil é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo, através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. A oficina de Coro Infantil abrange a prática músico-vocal em grupo, com crianças de 8 a 12 anos de idade, desenvolvendo as habilidades técnico-expressivas do canto coral, da performance coral e da socialização em grupo. Executa repertório de estilos diversos, do uníssono a quatro vozes iguais.

**Coordenador:** Agnes Schmeling;

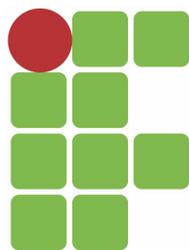
**E-mail:** [agnes.schmeling@poa.ifrs.edu.br](mailto:agnes.schmeling@poa.ifrs.edu.br);

**Público-alvo:** Alunos de 08 a 12 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Oficina Coro Juvenil 2010

O Coro Juvenil 2010 é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. A oficina de Coro Juvenil 2010 abrange a prática músico-vocal em grupo com jovens de 13 a 18 anos de idade, desenvolvendo as habilidades técnico-expressivas do canto coral, da performance coral e da socialização em grupo. Executa repertório de estilos diversos, do uníssono a quatro vozes mistas. A participação nesta atividade/curso tem por critério a classificação vocal dos participantes, mantendo um equilíbrio de, em média, 10 cantores por naipe (Soprano/Contralto/Tenor/Barítono).



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO SUL  
Campus Porto Alegre

## DEXT - Diretoria de Extensão

**Coordenador:** Agnes Schmeling;

**E-mail:** agnes.schmeling@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 18 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Oficina de Violino

Nesta oficina são trabalhadas técnicas do violino, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Haverá apreciação através cds, Dvds, concertos de grupos e solo ao vivo, do repertório tradicional do violino e seus afins como orquestras e diversas formações, assim como de toda e qualquer manifestação artística onde a música for parte principal ou integrante do seu todo, dando ênfase ao aspecto social e de convivência musical universal desde os primórdios até a atualidade, fomentando o espírito crítico e participativo. Sempre que possível interagir transversalmente com os módulos de canto coral, prática de orquestra de forma dinâmica em comum acordo com os demais professores dos demais módulos, seja em termos de repertório, seleção de alunos e horários.

**Coordenador:** Ricardo Cristiano Marques Pereira;

**E-mail:** cristiano.pereira@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 10 a 15 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Orquestra Infantil 2010

A Orquestra Infantil 2010 é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. A Orquestra Infantil se caracteriza pela faixa etária de seus componentes (dos 9 aos 12 anos de idade) e pelo tempo de um ou dois anos de estudo do instrumento que seus componentes tem ao ingressar na Orquestra Infantil. É, portanto, o primeiro grupo de prática de conjunto do Projeto Prelúdio. A diversidade de instrumentos (flautas doces soprano e tenor, violino, violão, violoncelo) possibilita o aproveitamento de seus vários timbres, e de suas combinações, na exploração interpretativa do repertório.

**Coordenador:** Ricardo Athaide Mitidieri;

**E-mail:** ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 09 a 12 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina Orquestra Mirim/Infanto-Juvenil 2010**

A Orquestra Mirim/Infanto-Juvenil 2010 é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. A oficina de Orquestra Mirim/Infanto-Juvenil 2010 caracteriza-se pela faixa etária de seus componentes e pela habilidade que cada um de seus integrantes já adquiriu em seu instrumento. São necessários, no mínimo, três anos de estudo para chegar ao estágio de aprendizagem em que se encontram. A diversidade de instrumentos (flautas doces soprano contralto e tenor, violino, violão, violoncelo) possibilita o aproveitamento de seus vários timbres, e de suas combinações, na exploração interpretativa do repertório.

**Coordenador:** Mara Regina Martini;

**E-mail:** mara.martini@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 12 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina de Flauta Doce**

A Oficina de Flauta Doce é uma atividade complementar oferecida aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. As oficinas do Projeto Prelúdio caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar.

**Coordenador:** Eliana Vaz Huber;

**E-mail:** eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 7 a 15 anos;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina de Violão**

A Oficina de Violão é uma atividade complementar oferecida aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. As oficinas do Projeto Prelúdio caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar.

**Coordenador:** Ricardo Athaide Mitidieri;

**E-mail:** ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 9 a 15 anos;

**Área temática:** Educação.