

Projeto Prelúdio  
Cursos e oficinas de extensão em música 2011

Público-alvo: membros da comunidade em geral, com idades entre 05 e 17 anos

Modalidades de cursos: Iniciação, Básico e Avançado

Forma de ingresso: sorteio (cursos de Iniciação) e teste (demais cursos)

Duração: 32 semanas (todos os cursos)

Número de cursos: 07

Número de oficinas: 10

Total de vagas novas: 173

Vagas para reinscrição de alunos certificados: 205

Total geral de vagas para os cursos: 378

## 1. Cursos de iniciação (146 vagas):

Destinados a alunos de 05 a 14 anos de idade, não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos de leitura e escrita musical. O ingresso para ALUNOS NOVOS dar-se-á na forma de sorteio.

1.1 Iniciação Musical 2011: Abrange a sensibilização de crianças de 05 e 06 anos de idade através do corpo, da voz e dos instrumentos musicais para as diversas possibilidades de expressão musical, oportunizando a vivência das atividades de improvisação, criação, apreciação e execução musical por meio da voz, da flauta doce e de instrumental variado. Aulas semanais de 50 minutos de duração, em turmas com até 08 alunos. Apresentação musical na metade e no final do curso.

Obs.: Os ALUNOS CERTIFICADOS no Curso de Iniciação Musical 2010 que não tiverem completado 06 (seis) anos de idade até 11 de abril de 2011 poderão se reinscrever neste curso, conforme item 2.3 do Edital.

Iniciação Musical 2011	Faixa etária	Número de vagas		Atividade	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	05 a 06 anos	24	08	Iniciação musical	01	2h	34h

### Turmas e horários:

Iniciação Musical 2011 - Manhã	
Turma A	Segundas-feiras, das 10h50 às 11h40
Turma B	Quintas-feiras, das 10h50 às 11h40
Turma C	Sextas-feiras, das 10h50 às 11h40

Iniciação Musical 2011 - Tarde	
Turma D	Segundas-feiras, das 14h às 14h50

1.2 Iniciação à Flauta Doce 2011: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos estéticos e mecânicos da Flauta Doce. Experimentação e vivência sonora. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso. Pré-requisitos: nenhum.

	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
Iniciação à Flauta Doce 2011	06 a 08 anos	30	20	Flauta doce + aula complementar <sup>1</sup>	02	4h	68h
	09 a 10 anos	15	10				
	11 a 12 anos	05	10				

Turmas e horários:

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 06 a 08 anos, turno manhã		
Terças-feiras		
Turma A	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
Turma B	Flauta Doce, das 10h50 às 11h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
Quartas-feiras		
Turma C	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
Turma D	Flauta Doce, das 10h50 às 11h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
Quintas-feiras		
Turma E	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
Turma F	Flauta Doce, das 10h50 às 11h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 06 a 08 anos, turno tarde		
Terças-feiras		
Turma G	Flauta Doce, das 14h às 14h50	Canto em Conjunto, das 14h50 às 15h40
Turma H	Flauta Doce, das 16h às 16h50	Canto em Conjunto, das 14h50 às 15h40
Quartas-feiras		
Turma I	Flauta Doce, das 14h às 14h50	Canto em Conjunto, das 14h50 às 15h40
Turma J	Flauta Doce, das 16h às 16h50	Canto em Conjunto, das 14h50 às 15h40

<sup>1</sup> As aulas complementares de Laboratório do Som e Canto em Conjunto serão oferecidas alternadamente, uma em cada semestre. No horário consta a atividade que o aluno cursará no primeiro semestre; no semestre seguinte, no mesmo horário, será oferecida a outra atividade. Por exemplo: 1º semestre – Canto em Conjunto, 2º semestre – Laboratório do Som.

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 09 a 10 anos, turno manhã		
Terças-feiras		
Turma A	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Laboratório do som, das 10h às 10h50
Quartas-feiras		
Turma B	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Laboratório do som, das 10h às 10h50
Quintas-feiras		
Turma C	Flauta Doce, das 10h50 às 11h40	Laboratório do som, das 10h às 10h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 09 a 10 anos, turno tarde		
Terças-feiras		
Turma D	Flauta Doce, das 14h às 14h50	Laboratório do som, das 14h50 às 15h40
Quintas-feiras		
Turma E	Flauta Doce, das 14h50 às 15h40	Canto em Conjunto, das 16h às 16h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 11 a 12 anos, turno manhã		
Quintas-feiras		
Turma A	Flauta Doce, das 10h às 10h50	Laboratório do Som, das 8h50 às 9h40

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 11 a 12 anos, turno tarde		
Quartas-feiras		
Turma B	Flauta Doce, das 14h50 às 15h40	Canto em Conjunto, das 16h às 16h50
Quintas-feiras		
Turma C	Flauta Doce, das 14h50 às 15h40	Laboratório do Som, das 16h às 16h50

1.3 Iniciação ao violão 2011: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos estéticos e mecânicos do violão. Execuções individuais e em grupo. Experimentação e vivência sonora. Aulas semanais de violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso.

Iniciação ao Violão 2011	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	09 a 10 anos	06	06	Violão + aula complementar <sup>2</sup>	02	4h	68h

	11 a 12 anos	03	03				
	13 a 14 anos	--	06				

Turmas e horários:

Iniciação ao Violão 2011 – 09 a 10 anos, turno manhã			
Terças-feiras			
Turma A	Violão, das 10h50 às 11h40	Laboratório do Som, das 10h às 10h50	
Quintas-feiras			
Turma B	Violão, das 08h50 às 09h40	Laboratório do Som, das 10h às 10h50	

Iniciação ao Violão 2011 – 09 a 10 anos, turno tarde			
Terças-feiras			
Turma C	Violão, das 16h às 16h50	Laboratório do Som, das 14h50 às 15h40	
Quintas-feiras			
Turma D	Violão, das 16h50 às 17h40	Canto em Conjunto, das 16h às 16h50	

Iniciação ao Violão 2011 – 11 a 12 anos, turno manhã			
Quintas-feiras			
Turma A	Violão, das 8h às 08h50	Laboratório do Som, das 8h50 às 9h40	

Iniciação ao Violão 2011 – 11 a 12 anos, turno tarde			
Quintas-feiras			
Turma B	Violão, das 14h50 às 15h40	Laboratório do Som, das 16h às 16h50	

Iniciação ao Violão 2011 – 13 a 14 anos, turno tarde			
Quartas-feiras			
Turma A	Violão, das 16h às 16h50	Laboratório do Som, das 14h50 às 15h40	
Quintas-feiras			
Turma B	Violão, das 16h50 às 17h50	Laboratório do Som, das 16h às 16h50	

**2. Cursos de nível básico (18 vagas novas):**

Destinados a alunos já iniciados no estudo do instrumento (flauta doce ou violão) e que dominem leitura de partituras com grafia musical tradicional básica (figuras de valor e notas musicais na pauta). Alunos certificados nos Cursos de Extensão em Música 2010

poderão se reinscrever, de acordo com as vagas disponibilizadas em 2010 e verificadas no ato da Inscrição. As vagas novas destinam-se a novos alunos, e o ingresso para vagas novas dar-se-á por intermédio de Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

Obs: Para realização do Teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical.

2.1 Flauta Doce – Básico 2011: Ensino da flauta doce visando domínio técnico e expressividade na execução de repertório e na criação musical para flauta doce. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso.

Flauta Doce 2011	Faixa etária	Vagas novas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	06 a 15 anos	06	06	Flauta Doce + aula complementar <sup>3</sup>	02	4h	68h

2.2 Violão – Básico 2011: Ensino do violão, de repertório e de possibilidades técnicas e expressivas visando a uma formação ampla e criativa a partir do instrumento. Execuções individuais e em grupo. Apresentação musical ao final do ano letivo. Aulas semanais de violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Audição na metade e no final do curso.

Violão 2011	Faixa etária	Vagas novas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	10 a 15 anos	03	03	Violão + aula complementar <sup>4</sup>	02	4h	68h

### 3. Cursos de nível avançado (09 vagas novas):

Os cursos de nível avançado são destinados a alunos que demonstrem domínio técnico-estilístico no instrumento (flauta doce ou violão), assim como conhecimento avançado de repertório e leitura musical. Junto ao estudo do instrumento, o aluno deverá participar de, pelo menos, um dos seguintes grupos, ao qual será indicado por seu professor de instrumento: Coro Juvenil, Orquestra Juvenil, Conjunto de Flautas Doces, Conjunto de Violões ou Conjunto de Música Popular. Alunos certificados nos Cursos de Extensão em Música 2010 poderão se reinscrever. Fica garantida a reserva de 10% de vagas para novos alunos. O ingresso para alunos novos no curso de instrumento em nível avançado dar-se-á por intermédio de Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

Obs.: Na ocasião do Teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical.

3.1 Flauta Doce – Avançado e Prática de Conjunto 2011: Ensino da flauta doce, em nível avançado, visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Destinado a alunos que já iniciaram o estudo e leitura musical do repertório de flauta doce contralto. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma atividade de prática de conjunto semanal (coro, orquestra ou conjunto). Apresentação musical na metade e no final do curso.

Flauta Doce e Prática de Conjunto 2011	Faixa etária	Vagas novas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	13 a 17 anos	03	03	Flauta Doce + Prática de Conjunto	03 a 05	10h à 15h <sup>5</sup>	106h a 175h <sup>6</sup>

3.2 Violão – Avançado e Prática de Conjunto 2011: Ensino de técnicas e repertório avançado de violão visando domínio técnico-estilístico amplo e criativo e expressividade na execução do instrumento e na criação musical para o mesmo. Aulas semanais de

violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma atividade de prática de conjunto semanal (coro, orquestra ou conjunto). Apresentação musical na metade e no final do curso.

Violão e Prática de Conjunto 2011	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	13 a 17 anos	01	02	Violão + Prática de Conjunto	03 a 04	10h às 15h <sup>7</sup>	106h a 143h <sup>8</sup>

#### 4. Oficinas

As Oficinas do Projeto Prelúdio – IFRS/Campus Porto Alegre são atividades complementares coletivas oferecidas aos alunos dos Cursos de Extensão em Música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade.

Estas Oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar.

O aluno que frequentar uma ou mais oficinas receberá em sua certificação uma observação de carga horária adicional.

A participação nas Oficinas fica sujeita à indicação do professor de instrumento, para orquestras e conjuntos, ou do professor de Canto em Conjunto, no caso dos coros e do Conjunto de Música Popular. O ingresso nas Oficinas é limitado ao número de vagas de cada uma das mesmas.

A Oficina que, eventualmente, não tiver suas vagas preenchidas por alunos matriculados nos Cursos de Extensão em Música do IFRS, poderá receber, por intermédio de Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, outros membros da comunidade entre seus participantes. Estes alunos receberão certificação emitida no encerramento das atividades anuais do Projeto Prelúdio – IFRS/Campus Porto Alegre.

Orquestra Infantil	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	09 a 12 anos	18h40 às 20h20	25	01 de 1h30	10h	58h

Orquestra Juvenil	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	12 a 17 anos	18h40 às 20h20	25	01 de 1h30	10h	58h

Coro Infantil	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	08 a 12 anos	18h40 às 20h20	25	01 de 1h30	20h	68h

Coro Juvenil	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	13 a 18 anos	18h40 às 21h	25	01 de 2h20	20h	95h

Conjunto de Flautas Doces	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	12 a 17 anos	18h40 às 20h20	08	02 de 1h30	20h	116h

Conjunto de Violões	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	13 a 17 anos	18h40 às 20h20	08	01 de 1h30	10h	58h

Conjunto de Música Popular	Faixa etária	Horário	Número de vagas	Ensaios semanais	Apresentações	Carga horária total
	13 a 17 anos	18h40 às 20h20	08	01 de 1h30	10h	58h

Violão complementar	Faixa etária	Turno	Número de vagas	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total

	10 a 17 anos	Manhã ou tarde	Depende da disponibilidade de carga horária dos professores e de eventuais desistências	01	2h	34h
--	--------------	----------------	---	----	----	-----

	Faixa etária	Turno	Número de vagas	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
Flauta Doce complementar	08 a 17 anos	Manhã ou tarde	Depende da disponibilidade de carga horária dos professores e de eventuais desistências	01	2h	34h

	Faixa etária	Turno	Número de vagas	Aulas semanais	Carga horária total
Teoria e Percepção Musical	13 a 17 anos	Tarde	12 vagas	01	32h