

EDITAL Nº 009/2011 de 4 de abril de 2011
ANEXO 1
Projeto Prelúdio
Cursos e oficinas de extensão em música 2011
Reversão de vagas para a comunidade do IFRS – Campus Porto Alegre

- Público-alvo: filhos de alunos, técnicos e professores do IFRS – Campus porto Alegre, com idades entre 05 e 12 anos
- Modalidades de cursos: Iniciação
- Forma de ingresso: sorteio
- Duração: 32 semanas
- Número de cursos: 03
- Total de vagas abertas: 28

- **Cursos de Iniciação** : Destinados a alunos não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos de leitura e escrita musical.

1 Iniciação Musical 2011: Abrange a sensibilização de crianças de 05 e 06 anos de idade através do corpo, da voz e dos instrumentos musicais para as diversas possibilidades de expressão musical, oportunizando a vivência das atividades de improvisação, criação, apreciação e execução musical por meio da voz, da flauta doce e de instrumental variado. Aulas semanais de 50 minutos de duração, em turmas com até 08 alunos. Apresentação musical na metade e no final do curso.

Iniciação Musical	Faixa etária	Número de vagas	Atividade	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
2011	05 a 06 anos	10	Iniciação musical	01	2h	34h

Turmas e horários:

Iniciação Musical 2011 - Manhã		
Turma	Dia e horário	Vagas
A	Segundas-feiras, das 10h50 às 11h40	03
B	Quintas-feiras, das 10h50 às 11h40	02
C	Sextas-feiras, das 10h50 às 11h40	05

2 Iniciação à Flauta Doce 2011: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos estéticos e mecânicos da Flauta Doce. Experimentação e vivência sonora. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso. As aulas complementares de Laboratório do Som e Canto em Conjunto serão oferecidas alternadamente, uma em cada semestre. No horário consta a atividade que o aluno cursará no primeiro semestre; no semestre seguinte, no mesmo horário, será oferecida a outra atividade.

Iniciação à Flauta Doce 2011	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	07 a 12 anos	14	02	Flauta doce + aula complementar	02	4h	68h

Turmas e horários:

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 07 a 08 anos, turno manhã			
Turma	Vagas	Terças-feiras	
A	01	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
B	04	Flauta Doce, das 10h50 às 11h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
- Quartas-feiras			
C	02	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50
- Quintas-feiras			
E	02	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Canto em Conjunto, das 10h às 10h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 09 a 10 anos, turno manhã			
Turma	Vagas	Terças-feiras	
A	03	Flauta Doce, das 8h50 às 09h40	Laboratório do som, das 10h às 10h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 10 a 11 anos, turno tarde			
Turma	Vagas	Quintas-feiras	
D	02	Flauta Doce, das 14h50 às 15h40	Laboratório do som, das 16h às 16h50

Iniciação à Flauta Doce 2011 – 11 a 12 anos, turno manhã			
Turma	Vagas	Quintas-feiras	
A	02	Flauta Doce, das 10h às 10h50	Laboratório do Som, das 8h50 às 9h40

3 Iniciação ao violão 2011: Introdução à leitura e escrita musical e domínio de aspectos estéticos e mecânicos do violão. Execuções individuais e em grupo. Experimentação e vivência sonora. Aulas semanais de violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso. As aulas complementares de Laboratório do Som e Canto em Conjunto serão oferecidas alternadamente, uma em cada semestre. No horário consta a atividade que o aluno cursará no primeiro semestre; no semestre seguinte, no mesmo horário, será oferecida a outra atividade.

Iniciação ao Violão 2011	Faixa etária	Número de vagas	Atividade	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
	11 a 12 anos	02	Violão + aula complementar	02	4h	68h

Turma e horário:

Iniciação ao Violão 2011 – 11 a 12 anos, turno manhã			
Turma	Vagas	Quintas-feiras	
A	02	Violão, das 8h às 08h50	Laboratório do Som, das 8h50 às 9h40

Porto Alegre, 4 de abril de 2011