



## DEXT - Diretoria de Extensão

### Oficinas oferecidas

#### Oficina Conjunto de Flautas Doces

O Conjunto de Flautas Doces é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares coletivas oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. O Conjunto de Flautas Doces caracteriza-se pela prática de repertório executado em grupos de 3 a 8 alunos utilizando as flautas doces soprano, soprano, contralto, tenor e baixo.

**Coordenador:** Eliana Vaz Huber;

**E-mail:** eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 12 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

#### Oficina Conjunto de Violões

O Conjunto de Violões é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. A oficina Conjunto de Violões abrange a prática de conjunto desenvolvida através de trios, quartetos ou quintetos para violão. Os alunos devem estar em um nível intermediário no instrumento, com alguma autonomia de leitura. É realizado um ensaio por semana com duas horas de duração.

**Coordenador:** Fernanda Krüger Garcia;

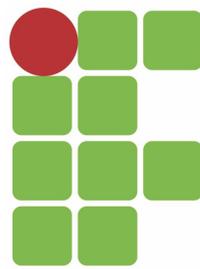
**E-mail:** fernanda.garcia@erechim.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

#### Oficina Coro Infantil

O Coro Infantil é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares coletivas oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. A oficina de Coro Infantil abrange a prática músico-vocal em grupo, com crianças de 8 a 12 anos de idade, desenvolvendo as habilidades técnico-expressivas do canto coral, da performance coral e da socialização em grupo. Executa repertório de estilos diversos, do uníssono a quatro vozes iguais.



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
RIO GRANDE DO SUL  
Campus Porto Alegre

## **DEXT - Diretoria de Extensão**

**Coordenador:** Agnes Schmeling;

**E-mail:** agnes.schmeling@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 08 a 12 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina Coro Juvenil**

O Coro Juvenil é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. A oficina de Coro Juvenil abrange a prática músico-vocal em grupo com jovens de 13 a 18 anos de idade, desenvolvendo as habilidades técnico-expressivas do canto coral, da performance coral e da socialização em grupo. Executa repertório de estilos diversos, do uníssono a quatro vozes mistas. A participação nesta atividade tem por critério a classificação vocal dos participantes, mantendo um equilíbrio de, em média, 10 cantores por naipe (Soprano/Contralto/Tenor/Barítono).

**Coordenador:** João Luís Komosinski;

**E-mail:** joão.komosinski@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 18 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina Orquestra Juvenil**

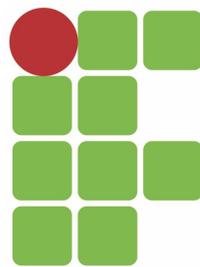
A Orquestra Juvenil é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. A oficina Orquestra Juvenil caracteriza-se pela faixa etária de seus componentes e pela habilidade que cada um de seus integrantes já adquiriu em seu instrumento. São necessários, no mínimo, três anos de estudo para chegar ao estágio de aprendizagem em que se encontram. A diversidade de instrumentos (flautas doces soprano contralto e tenor, violino, violão, violoncelo) possibilita o aproveitamento de seus vários timbres, e de suas combinações, na exploração interpretativa do repertório.

**Coordenador:** Mara Regina Martini;

**E-mail:** mara.martini@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 12 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
RIO GRANDE DO SUL  
Campus Porto Alegre

## **DEXT - Diretoria de Extensão**

### **Oficina Orquestra Infantil**

A Orquestra Infantil é uma das oficinas do Projeto Prelúdio, as quais são atividades complementares oferecidas aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. Tais oficinas caracterizam-se pela participação dos alunos dos cursos de extensão em práticas musicais em grupo. São consideradas oficinas os coros, as orquestras, os conjuntos e também as aulas de um instrumento complementar. A Orquestra Infantil se caracteriza pela faixa etária de seus componentes (dos 9 aos 12 anos de idade) e pelo tempo de um ou dois anos de estudo do instrumento que seus componentes tem ao ingressar na Orquestra Infantil. É, portanto, o primeiro grupo de prática de conjunto do Projeto Prelúdio. A diversidade de instrumentos (flautas doces soprano e tenor, violino, violão, violoncelo) possibilita o aproveitamento de seus vários timbres e de suas combinações, na exploração interpretativa do repertório.

**Coordenador:** Ricardo Athaide Mitidieri;

**E-mail:** ricardo.mitidieri@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 09 a 12 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### **Oficina Teoria e Percepção Musical**

A Oficina de Teoria e Percepção Musical do Projeto Prelúdio - IFRS/POA oportuniza atividades que promovem o aprimoramento de habilidades cognitivas musicais ligadas à compreensão de aspectos da linguagem e da teoria musical e ao desenvolvimento da percepção auditiva-musical. É uma atividade complementar à formação instrumental, contribuindo para uma formação musical mais aprofundada.

**Coordenador:** Suelena de Araújo Borges;

**E-mail:** projetopreludio@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Adolescentes entre 13 e 17 anos, alunos dos cursos de Flauta Doce - Avançado e Violão - Avançado do Projeto Prelúdio. Também serão admitidos alunos dos cursos Flauta Doce - Básico e Violão - Básico que se encontrem nessa faixa etária e que já apresentem leitura musical fluente;

**Área temática:** Cultura.

### **Oficina Flauta Doce Complementar**

A Oficina Flauta Doce Complementar é uma atividade oferecida aos alunos dos cursos de extensão em música, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. As oficinas do Projeto Prelúdio caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar.

**Coordenador:** Eliana Vaz Huber;

**E-mail:** eliana.huber@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 8 a 17 anos;

**Área temática:** Educação.



## DEXT - Diretoria de Extensão

### Oficina Conjunto de Música Popular

Na Oficina Conjunto de Música Popular é realizada a prática de música popular vocal e instrumental em conjunto. O grupo é constituído por, em média, quatro a seis integrantes, com um ensaio semanal de dois períodos de cinquenta minutos cada. Há a formação instrumental variada, composta em geral por seção rítmica, solo vocal e solo instrumental. A escolha do repertório e os arranjos são furtos de criação coletiva a partir da audição e análise de gravações, improvisos sobre determinados trechos e reutilização de arranjos escritos.

**Coordenador:** Alexandre Vieira;

**E-mail:** alexandre.vieira@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 13 a 17 anos de idade;

**Área temática:** Educação.

### Oficina Violino Complementar

Nesta oficina são trabalhadas técnicas do violino, repertórios e possibilidades expressivas visando uma formação musical sólida e criativa. Sempre que possível, interagir transversalmente com os módulos de canto coral, prática de orquestra e conjunto do Projeto Prelúdio de forma dinâmica em comum acordo com os demais professores destas atividades, seja em termos de repertório, seleção de alunos e horários. Execuções individuais e em grupo. Audição ao final do período. A oficina será oferecida aos alunos regularmente matriculados nos Cursos de Extensão do Projeto Prelúdio que já obtiveram iniciação ao estudo deste instrumento, seja em aulas particulares e/ou cursos diversos, seja no próprio Projeto Prelúdio.

**Coordenador:** Alexandre Vieira;

**E-mail:** alexandre.vieira@poa.ifrs.edu.br;

**Público-alvo:** Alunos de 10 a 17 anos de idade, regularmente matriculados nos Cursos de Extensão em Música do Projeto Prelúdio e que já possuam iniciação ao estudo do violino;

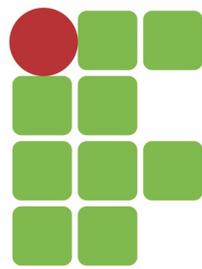
**Área temática:** Educação.

### Oficina de flauta transversa

A Oficina de flauta transversa é uma atividade complementar oferecida aos alunos dos cursos de extensão em música do Projeto Prelúdio, propiciando a estes uma formação musical diversificada e de qualidade. As oficinas do Projeto Prelúdio caracterizam-se pela prática musical em grupo através da participação em coros, orquestras, conjuntos e também do aprendizado de um instrumento complementar. Na oficina de flauta transversa, os alunos terão oportunidade de interagir com o instrumento, individualmente e em grupo, através da aprendizagem e da prática musical com o mesmo.

**Coordenador:** Cláudia Schreiner;

**E-mail:** claudia.schreiner@poa.ifrs.edu.br;



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
RIO GRANDE DO SUL  
Campus Porto Alegre

## **DEXT - Diretoria de Extensão**

**Público-alvo:** Alunos de 12 a 17 anos, que já sejam alunos do Projeto Prelúdio e que possuam o instrumento;

**Área temática:** Educação.