



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

**EDITAL Nº 25, DE 30 DE MARÇO DE 2012.  
ABERTURA DE VAGAS PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA 2012  
DO PROJETO PRELÚDIO**

O Diretor-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Câmpus Porto Alegre, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei 11.892/2008, juntamente com a Diretoria de Extensão deste Câmpus, TORNA PÚBLICA a abertura de vagas para os Cursos de Extensão em Música do Projeto Prelúdio, nos termos deste edital:

### **1 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**1.1** Este edital define regras para ingresso de alunos nos Cursos de Extensão em Música 2012, do Projeto Prelúdio IFRS – Câmpus Porto Alegre em 2012. O Projeto Prelúdio do IFRS/POA está localizado na Rua Andaraí, 266 Porto Alegre-RS. Telefone: 3084-0050. E-mail: [projetopreludio@poa.ifrs.edu.br](mailto:projetopreludio@poa.ifrs.edu.br)

**1.2** As modalidades de curso, o número de vagas, parâmetros para seleção, faixas etárias e características de cada curso estão descritos no Anexo I.

**1.3** A ocupação de vagas por novos alunos dos Cursos de Extensão em Música 2012 dar-se-á em dois sistemas de ingresso:

- a) por Sorteio, para os cursos de Iniciação Musical; e
- b) por Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, para os demais cursos (Níveis Básico e Avançado).

**1.4** Cada candidato deverá inscrever-se em apenas uma modalidade de curso, devendo declarar sua opção no ato da inscrição.

**1.5** Para o curso de INICIAÇÃO MUSICAL haverá reserva de vagas para candidatos portadores de necessidades especiais, sendo 01 (uma) vaga por turma, devendo o candidato portador de necessidades especiais apresentar documentação comprobatória e descritiva desta condição no ato da inscrição.

**1.6** Por se tratarem de vagas ociosas em turmas já existentes e em andamento, os cursos de Nível Básico e Avançado não oferecerão reservas de vagas.

### **2 DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS**

**2.1** A efetivação da inscrição nos Cursos de Extensão em Música 2012 implica a aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital.

**2.2** Para fins de inscrição, será considerada a idade que o candidato terá em 12 de março de 2012.

### **3 INSCRIÇÕES**



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

**3.1** As inscrições serão realizadas no período de 02 a 12 de abril de 2012, das 9h às 12h e das 14h às 19h, de segunda à sexta-feira, na Secretaria do Projeto Prelúdio (Rua Andaraí, 266, bairro Passo d'Areia, Porto Alegre-RS. Telefone: 3084-0050. E-mail: [projetopreludio@poa.ifrs.edu.br](mailto:projetopreludio@poa.ifrs.edu.br)).

**3.2** Não serão aceitas, em hipótese alguma, inscrições por via postal, e-mail, fax ou telefone.

**3.3** No ato da inscrição para o curso de Iniciação Musical, o candidato deverá verificar sua disponibilidade em frequentar as aulas no horário ofertado, de acordo com o Anexo I.

**3.4** Os candidatos a uma vaga nos cursos de Nível Básico e Avançado deverão agendar, no ato da inscrição, o horário para realização do Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

**3.5** Os candidatos aos cursos de Nível Básico e Avançado, portadores de necessidades especiais, comprovadas por laudo médico que descreva detalhadamente a natureza de suas necessidades especiais, deverão protocolar pedido de condições especiais, junto à Secretaria do Projeto Prelúdio, para a realização do Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

**3.6** A efetivação da inscrição dos candidatos nos diferentes Cursos de Extensão em Música 2012 dar-se-á somente mediante a apresentação de cópia do RG ou certidão de nascimento do candidato.

## **4 MODALIDADES DO PROCESSO SELETIVO**

### **4.1 Sorteio**

4.1.1 O Sorteio é exclusivo para ingresso ao curso de Iniciação Musical.

4.1.2 As vagas serão sorteadas por turma.

4.1.3 O Sorteio será realizado no dia 13 de abril de 2012, às 18 horas, na sede do Projeto Prelúdio (Rua Andaraí, 266).

### **4.2 Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais**

4.2.1 O Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais é destinado aos candidatos já iniciados no estudo do instrumento (flauta doce ou violão) e que tenham se inscrito nos cursos de Nível Básico ou Avançado (para a caracterização desses cursos, ver Anexo I).

4.2.2 Os Testes de Conhecimentos e Habilidades Musicais para os candidatos aos cursos de Nível Básico e Avançado serão realizados no dia 13 de abril de 2012, na Sede do Projeto Prelúdio do IFRS – Câmpus Porto Alegre, e terão duração de 10 minutos por candidato, conforme agendamento descrito no item 3.4.

4.2.3 Nos Testes de Conhecimentos e Habilidades Musicais, o candidato deverá executar uma ou mais peças de livre escolha, compatíveis com o Nível Básico ou Avançado, no instrumento pretendido (flauta doce ou violão), totalizando no máximo 05 minutos de duração. Serão avaliados os seguintes aspectos, de acordo com o curso/nível pretendido e faixa etária compatível: (1) conhecimento prévio do instrumento musical escolhido (2) fluência e expressividade na execução musical, (3) nível de leitura de partitura musical, (4) noções sobre conceitos musicais.

4.2.4 O candidato deverá trazer seu próprio instrumento musical para a realização do teste.

4.2.5 No caso de haver mais de um candidato apto a uma determinada vaga, esta será definida por sorteio, cuja data, hora e local serão divulgados na página eletrônica do IFRS – Câmpus Porto Alegre ([www.poa.ifrs.edu.br](http://www.poa.ifrs.edu.br)), no dia 13 de abril de 2012.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

4.2.6 Com relação ao Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, somente serão aceitos recursos protocolados até às 17 horas do dia posterior à divulgação dos resultados. Findo o prazo no sábado, domingo ou feriado, o mesmo será prorrogado até o dia útil seguinte. Os recursos deverão ser dirigidos ao Coordenador Pedagógico do Projeto Prelúdio, com a fundamentação pertinente, e protocolados na Secretaria do Projeto Prelúdio, no horário entre as 09 e as 19 horas.

## **5 DA MATRÍCULA**

**5.1** Os alunos contemplados com uma vaga a partir do presente edital deverão realizar a matrícula entre os dias 16/04 e 20/04 de 2012, no horário entre 09 e 12 horas, e das 14h às 19 horas, na sede do Projeto Prelúdio.

**5.2** Os alunos contemplados com uma vaga que não efetuarem a matrícula perderão o direito à vaga.

**5.3** Os candidatos contemplados com uma vaga nos cursos de Nível Básico e Avançado, resultantes de vagas ociosas em turmas pré-existentes, em horários já definidos deverão, antes de efetuar a matrícula, observar a disponibilidade de frequentar as atividades oferecidas pelo curso escolhido. Não serão aceitos pedidos de trocas de horários.

**5.4** Perderá a vaga o aluno que não comparecer às duas primeiras semanas de aula.

**5.5** Os documentos necessários para a matrícula são os seguintes:

- a) Cópia do comprovante de matrícula no ensino regular público ou privado do aluno;
- b) Documento de Identidade (original e cópia) do responsável;
- c) Uma foto (atual) 3 x 4 do aluno;
- d) Cópia do comprovante de residência do responsável (luz, água ou telefone fixo).
- e) CPF do aluno (preferencialmente) ou responsável.

**5.5.1** A entrega de todos os documentos listados acima é condição indispensável para que o aluno ingressante seja considerado aluno matriculado e, assim, possa participar das atividades dos cursos. O aluno que não entregar a documentação solicitada estará impedido de frequentar as aulas.

**5.6** A matrícula deverá ser realizada pelo pai, mãe ou pelo responsável legal.

## **6 HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES**

**6.1** O horário de funcionamento das atividades dos cursos e oficinas do Projeto Prelúdio é:

- a) Manhã: de segunda a sexta-feira das 8:00h às 11:40h.
- b) Tarde: de segunda a sexta-feira das 14:00h às 18:30h.
- c) Noite: de segunda a sexta-feira das 18:40h às 21:00h (coros, conjuntos e orquestras, conforme Anexo I).

**6.2** Os horários específicos das atividades previstas para as turmas dos cursos de Nível Básico e Avançado serão divulgados no dia 13 de abril de 2012 na sede do Projeto Prelúdio e na página eletrônica do IFRS – Câmpus Porto Alegre ([www.poa.ifrs.edu.br](http://www.poa.ifrs.edu.br)).

## **7 INFORMAÇÕES ADICIONAIS**



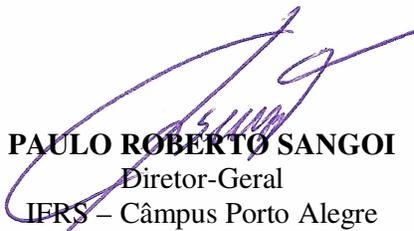
Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

7.1 Maiores informações podem ser obtidas na sede do Projeto Prelúdio do IFRS – Câmpus Porto Alegre (Rua Andaraí, 266 Porto Alegre/RS.), pelo telefone 51 3084.0050, ou pelo e-mail da Secretaria [projetopreludio@poa.ifrs.edu.br](mailto:projetopreludio@poa.ifrs.edu.br)

## 8 DO CRONOGRAMA GERAL

Divulgação do Edital	30/03
Inscrições	02/04 a 12/04
Sorteio (cursos de Iniciação)	13/04
Divulgação do resultado do sorteio	13/04
Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais	13/04
Publicação final dos resultados e horários	13/04
Matrícula	16/04 a 20/04
Início das atividades	16/04

DEXT – Diretoria de Extensão.  
IFRS - Câmpus Porto Alegre

  
**PAULO ROBERTO SANGOI**  
Diretor-Geral  
IFRS – Câmpus Porto Alegre



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

## ANEXO I – EDITAL 25/2012

### PROJETO PRELÚDIO CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA 2012

- Público-alvo: membros da comunidade em geral, com idades entre 05 e 17 anos
- Cursos: Iniciação Musical, Básico e Avançado (flauta doce ou violão)
- Forma de ingresso: sorteio (curso de Iniciação Musical) e teste (demais cursos)
- Duração: 32 semanas (todos os cursos)
- Número de cursos: 05

#### **CARACTERIZAÇÃO DOS CURSOS:**

##### **1 Curso de Iniciação Musical (16 vagas)**

Destinados a alunos de 05 a 06 anos de idade. O ingresso dar-se-á na forma de sorteio.

**1.1 Iniciação Musical 2012:** Abrange a sensibilização musical de crianças de 05 e 06 anos de idade através do corpo, da voz e de instrumentos para as diversas possibilidades de expressão musical, oportunizando a vivência das atividades de improvisação, criação, apreciação e execução musical por meio da voz, da flauta doce e de instrumental variado. Aulas semanais de 50 minutos de duração, em turmas com até 08 alunos. Apresentação musical na metade e no final do curso.

	Número de vagas	Atividade	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
Iniciação Musical 2012	16	Iniciação musical	01 (50 min)	2h	34h

##### **1.2 Turmas e horários:**

Iniciação Musical 2012		
Turma A	Idade: 05 anos em 12/03/2012	Segundas-feiras, das 10h50 às 11h40
Turma B	Idade: 06 anos 12/03/2012	Terças-feiras, das 10h50 às 11h40

##### **2 Cursos de nível básico ( 44 vagas)**

Destinados a alunos já iniciados no estudo do instrumento (flauta doce ou violão) e que dominem leitura de partituras com grafia musical tradicional básica (figuras de valor e notas musicais na pauta). As vagas oferecidas são relativas às turmas e horários pré-existentes. O ingresso dar-se-á por intermédio de Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais. Para a efetivação da matrícula, o candidato contemplado acatará os horários que lhe serão ofertados a critério da banca examinadora. Não será oferecido o direito à troca de horário.

Observação: Para realização do Teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

## ANEXO I – EDITAL 25/2012

**2.1 Flauta Doce – Básico 2012:** Ensino da flauta doce visando domínio técnico e expressividade na execução de repertório e na criação musical para flauta doce. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso.

Flauta Doce 2012	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	08 a 15 anos	13	16	Flauta Doce + aula complementar <sup>1</sup>	02	4h	68h

**2.2 Violão – Básico 2011:** Ensino do violão, de repertório e de possibilidades técnicas e expressivas visando a uma formação ampla e criativa a partir do instrumento. Execuções individuais e em grupo. Apresentação musical ao final do ano letivo. Aulas semanais de violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Audição na metade e no final do curso.

Violão 2012	Faixa etária	Vagas novas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	10 a 15 anos	3	11	Violão + aula complementar <sup>2</sup>	02	4h	68h

### 3. Cursos de nível avançado (5 vagas novas)

Os cursos de nível avançado são destinados a alunos que demonstrem domínio técnico-estilístico no instrumento (flauta doce ou violão), assim como conhecimento avançado de repertório e leitura musical. As vagas oferecidas são relativas às turmas e horários pré-existentes. Junto ao estudo do instrumento, o aluno deverá participar de, pelo menos, um dos seguintes grupos, ao qual será indicado por seu professor de instrumento: Coro Juvenil, Orquestra Juvenil, Conjunto de Flautas Doces, Conjunto de Violões ou Conjunto de Música Popular. O ingresso dar-se-á por intermédio de Teste de Conhecimentos e Habilidades

<sup>1</sup> As aulas complementares de Laboratório do Som e Canto em Conjunto serão oferecidas alternadamente, uma em cada semestre. No horário consta a atividade que o aluno cursará no primeiro semestre; no semestre seguinte, no mesmo horário, será oferecida a outra atividade. Por exemplo: 1º semestre – Canto em Conjunto, 2º semestre – Laboratório do Som.

<sup>2</sup> As aulas complementares de Laboratório do Som e Canto em Conjunto serão oferecidas alternadamente, uma em cada semestre. No horário consta a atividade que o aluno cursará no primeiro semestre; no semestre seguinte, no mesmo horário, será oferecida a outra atividade. Por exemplo: 1º semestre – Canto em Conjunto, 2º semestre – Laboratório do Som.



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul  
Câmpus Porto Alegre

## ANEXO I – EDITAL 25/2012

Musicais. Para a efetivação da matrícula, o candidato contemplado acatará os horários que lhe serão ofertados a critério da banca examinadora. Não será oferecido o direito à troca de horário.

Observação: Na ocasião do Teste, o candidato deverá preparar uma ou mais peças musicais que, ao todo, não ultrapassem 05 (cinco) minutos de duração. O candidato deverá levar seu próprio instrumento musical.

**3.1 Flauta Doce – Avançado e Prática de Conjunto 2012:** Ensino da flauta doce, em nível avançado, visando domínio e expressividade na execução do instrumento. Destinado a alunos que já iniciaram o estudo e leitura musical do repertório de flauta doce contralto. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma atividade de prática de conjunto semanal (coro, orquestra ou conjunto). Apresentação musical na metade e no final do curso.

Flauta Doce e Prática de Conjunto 2012	Faixa etária	Vagas novas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	13 a 15 anos	---	2	Flauta Doce + Prática de Conjunto	03 a 05	10h à 15h <sup>3</sup>	106h a 175h <sup>4</sup>

**3.2 Violão – Avançado e Prática de Conjunto 2012:** Ensino de técnicas e repertório avançado de violão visando domínio técnico-estilístico amplo e criativo e expressividade na execução do instrumento e na criação musical para o mesmo. Aulas semanais de violão, com 50 minutos de duração, em turmas com até 03 alunos. Uma atividade de prática de conjunto semanal (coro, orquestra ou conjunto). Apresentação musical na metade e no final do curso.

Violão e Prática de Conjunto 2012	Faixa etária	Vagas		Atividades	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
		Manhã	Tarde				
	13 a 17 anos	---	3	Violão + Prática de Conjunto	03 a 04	10h às 15h <sup>5</sup>	106h a 143h <sup>6</sup>

<sup>3</sup> Idem.

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Idem.

<sup>6</sup> Idem.