



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Câmpus Porto Alegre

EDITAL Nº 044, DE 30 DE ABRIL DE 2013.

ABERTURA DE VAGAS PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA 2013 DO PROJETO PRELÚDIO

O Diretor-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul – Câmpus Porto Alegre, no uso das atribuições legais e de acordo com o disposto na Lei Nº 8.745/93 e juntamente com a Diretoria de Extensão, TORNA PÚBLICO a **abertura de vagas para os cursos de extensão em música 2013 do Projeto Prelúdio, nos termos deste Edital:**

1 DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 Este edital define regras para ingresso de alunos nos Cursos de Extensão em Música 2013 do Projeto Prelúdio IFRS – Câmpus Porto Alegre, para o ano de 2013.

1.2 A ocupação de vagas por NOVOS ALUNOS nos Cursos de Extensão em Música 2013 dar-se-á em dois sistemas de ingresso:

I - por sorteio, para os cursos Básicos de Violão e de Flauta doce.

II - por teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, para os demais cursos (Níveis Intermediário e Avançado), indicados para alunos que já tenham alguma prática no instrumento pretendido.

III - por teste vocal para os Coros Infantil e Juvenil.

IV - por teste de conhecimento e habilidade *musical no instrumento* para ingresso na Orquestra Infante-Juvenil. Os candidatos deverão comprovar estudos com professor habilitado em algum dos instrumentos sinfônicos (por exemplo: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, clarinete).

1.2.1. Considera-se NOVO ALUNO o candidato à vaga não certificado em qualquer modalidade do Projeto Prelúdio no ano de 2012.

1.2.2 Alunos antigos que frequentaram cursos e/ou oficinas em 2012 mas perderam o período de matrícula podem concorrer a uma nova vaga mediante Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, nos termos deste Edital.

1.3 Cada NOVO ALUNO poderá inscrever-se em apenas uma modalidade de curso, devendo declarar sua opção no ato da inscrição.

1.4 As modalidades de curso, o número de vagas, parâmetros para seleção, faixas etárias e características de cada curso estão descritos no ANEXO I, também podendo ser obtidas no site www.poa.ifrs.edu.br.

1.5 Haverá reserva de vagas para candidatos portadores de necessidades especiais, sendo 01 (uma) vaga para cada curso oferecido, devendo o candidato portador de necessidades especiais apresentar documentação comprobatória e descritiva desta condição no ato da inscrição.

1.6 Alunos que já freqüentam alguma atividade no Prelúdio poderão inscrever-se a sorteio. No caso de serem sorteados, deverão optar pelo curso escolhido.

2 DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS

2.1 A efetivação da inscrição nos Cursos de Extensão em Música 2013 implica na aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital.

2.2 Para fins de inscrição será considerada a idade que o candidato teve em 11 de abril de 2013.

3 INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições serão realizadas no período de 02 a 08 de maio de 2013, no horário das 9h às 17h, de quinta a quarta-feira, diretamente na Secretaria do Projeto Prelúdio (Rua Coronel Vicente 281, Bairro Centro, Porto Alegre/RS; telefone 3930 6034; e-mail: projetopreludio@poa.ifrs.edu.br.)

3.2 Não serão aceitas, em hipótese alguma, inscrições por via postal, e-mail, fax ou telefone.

3.3 No ato da inscrição para o curso de Flauta doce Básico e Violão Básico o candidato deverá indicar a turma na qual deseja concorrer a uma vaga, de acordo com as opções e horários disponibilizados no **ANEXO**.

3.4 NOVOS ALUNOS candidatos a uma vaga nos cursos de Nível Intermediário e Avançado bem como alunos que perderam o prazo de matrícula em dezembro de 2012 deverão agendar, no ato da inscrição, o horário para realização do Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

3.5 Os candidatos portadores de necessidades especiais, comprovadas por laudo médico que descreva detalhadamente a natureza de suas necessidades especiais, deverão protocolar pedido de condições especiais, junto à Secretaria do Projeto Prelúdio, para a realização do Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais.

3.6 A efetivação da inscrição dos candidatos a NOVAS VAGAS nos diferentes Cursos de Extensão em Música 2013 dar-se-á somente mediante a apresentação de cópia do RG ou certidão de nascimento do candidato.

4. MODALIDADES DO PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE NOVOS ALUNOS

4.1 Sorteio:

4.1.1 O Sorteio é exclusivo para ingresso de NOVOS ALUNOS no curso Violão Básico e Flauta doce Básico.

4.1.2 As vagas serão sorteadas por turmas, conforme opção realizada no ato da inscrição.

4.1.3 O Sorteio será realizado no dia 10 de maio de 2013, (sexta-feira) às 14 horas, no Estúdio 1 do Espaço Prelúdio do IFRS – Câmpus Porto Alegre (Rua Cel Vicente 281, Bairro Centro).

4.1.4 Será realizado Sorteio para suplentes, correspondendo a 50% do número total de vagas para cada turma. Em caso de decimais, haverá arredondamento para cima (exemplo: 03 vagas, 02 suplentes).

4.2 Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais

4.2.1 O Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais é destinado aos candidatos a novas vagas já iniciados no estudo do instrumento (flauta doce, flauta transversa ou violão) e que tenham se inscrito nos cursos de Nível Intermediário ou Avançado (para a caracterização desses cursos, ver ANEXO I).

4.2.2 Os Testes de Conhecimentos e Habilidades Musicais para os candidatos às novas vagas nos cursos de Nível Intermediário e Avançado serão realizados nos dia 09 de maio de 2013, na Sede do Projeto Prelúdio do IFRS – Câmpus Porto Alegre, e terão duração de 10 minutos por candidato, conforme agendamento descrito no item 3.4.

4.2.3 Nos Testes de Conhecimentos e Habilidades Musicais, o candidato deverá executar uma ou mais peças de livre escolha, compatíveis com o Nível Intermediário ou Avançado, no instrumento pretendido (flauta doce, flauta transversa ou violão), totalizando no máximo 05 minutos de duração. Serão avaliados os seguintes aspectos, de acordo com o curso/nível pretendido e faixa etária

compatível: (1) conhecimento prévio do instrumento musical escolhido (2) fluência e expressividade na execução musical, (3) nível de leitura de partitura musical.

4.2.4 O candidato deverá trazer seu próprio instrumento musical para a realização do teste.

4.2.5 Entre os candidatos que farão o Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, serão indicados suplentes, correspondendo a 20% (vinte por cento) do número total de vagas oferecidas em cada curso. Em caso de decimais, haverá arredondamento para cima.

4.2.6 Com relação ao Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais, somente serão aceitos recursos protocolados até as 17 horas do dia posterior à divulgação dos resultados. Findo o prazo no sábado, domingo ou feriado, o mesmo será prorrogado até o dia útil seguinte. Os recursos deverão ser dirigidos ao Coordenador do Projeto Prelúdio, com a fundamentação pertinente, e protocolados na Secretaria do Projeto Prelúdio, no horário entre as 08 às 19 horas.

5. MATRÍCULA

5.1 Os alunos contemplados com uma vaga a partir do presente edital deverão realizar a matrícula entre os dias 13 e 21 de maio de 2013, no horário entre as 08 e às 19 horas, na Secretaria do Projeto Prelúdio.

5.2 Os alunos que não efetuarem a matrícula perderão o direito à vaga, a qual será disponibilizada ao suplente classificado a seguir.

5.3 Perderá a vaga o aluno que não comparecer às duas primeiras semanas de aula.

5.4 São documentos necessários para a matrícula:

I - Cópia do comprovante de matrícula no ensino regular público ou privado do aluno;

II - Documento de Identidade (original e cópia) do responsável;

III - Uma foto (atual) 3 x 4 do aluno;

IV - Cópia do comprovante de residência do responsável (luz, água ou telefone fixo).

V - CPF do aluno ou responsável.

5.4.1 A entrega de todos os documentos listados acima é condição indispensável para que o aluno ingressante seja considerado aluno matriculado e, assim, possa participar das atividades dos cursos. O aluno que não entregar a documentação solicitada estará impedido de frequentar as aulas.

5.5 A matrícula deverá ser realizada pelo pai, mãe ou pelo responsável legal.

6. NOVOS CHAMAMENTOS E PREENCHIMENTO DE VAGAS EM ABERTO

6.1 Após a matrícula, em caso de restarem vagas resultantes de desistência, não comparecimento à matrícula, falta da documentação obrigatória ou ampliação da oferta de vagas, as mesmas serão preenchidas nas seguintes condições:

I - Suplência: a indicação dos suplentes será divulgada na página eletrônica do IFRS – Câmpus Porto Alegre (www.poa.ifrs.edu.br), a partir do dia 22 de maio de 2013.

II - Realocação: após o chamamento dos suplentes dos cursos de Iniciação, haverá possibilidade de realocação de inscritos nas turmas dos mesmos cursos cujas vagas não tenham sido preenchidas, respeitando-se a ordem do sorteio e as características das turmas em aberto. Os candidatos serão contatados por telefone.

III - Reversão à comunidade IFRS – Câmpus Porto Alegre: caso existam vagas não preenchidas nos cursos de Iniciação após o período de suplência e realocação, estas serão revertidas à comunidade do IFRS – Câmpus Porto Alegre (filhos de alunos, Técnicos e Professores), e preenchidas segundo critérios de sorteio.

7. HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES

7.1 O horário de funcionamento das atividades dos cursos e oficinas do Projeto Prelúdio é:

- Manhã: de segunda a sexta-feira das 8:00h às 11:40h.

- Tarde: de segunda a sexta-feira das 14:00h às 18:30h.
- Noite: de segunda a sexta-feira das 18:40h às 21:00h (coros, conjuntos e orquestras, conforme ANEXO).

7.2 Os horários específicos das atividades previstas para as turmas dos cursos de Nível Intermediário e Avançado serão divulgados dia 15 de maio de 2013 na sede do Projeto Prelúdio e na página eletrônica do IFRS – Câmpus Porto Alegre (www.poa.ifrs.edu.br).

8. INFORMAÇÕES

8.1 Maiores informações podem ser obtidas na Secretaria do Projeto Prelúdio do IFRS – Câmpus Porto Alegre, localizada na Rua Coronel Vicente, 281 - Porto Alegre/RS ou através do e-mail: projtopreludio@poa.ifrs.edu.br

9. CRONOGRAMA

Divulgação do Edital	30 de abril de 2013
Inscrições	02 a 08 de maio de 2013
Sorteio (Curso Básico de Violão e Curso Básico de Flauta Doce)	10 de maio de 2013, às 14h
Divulgação do resultado dos sorteios	10 de maio de 2013, a partir das 19h30min (no site www.poa.ifrs.edu.br)
Teste de Conhecimentos e Habilidades Musicais para violão ou flauta doce	09 de maio de 2013 às 9h e às 15h
Teste de Flauta Transversa	13 de maio de 2013, às 14h
Teste para Conjunto de Flautas Doces	13 de maio de 2013, às 19h
Publicação final dos resultados e horários	14 de maio de 2013
Matrícula	13 a 21 de maio de 2013
Início das aulas- primeira chamada	13 de maio de 2013
Divulgação dos alunos suplentes	22 de maio de 2013
Teste de voz para Coro Infantil	13 de maio de 2013, às 18h30
Teste para Orquestra Infanto-Juvenil	14 de maio de 2013, às 18h
Teste de voz para Coro Juvenil	09 de maio de 2013, às 18h
Matrícula dos alunos suplentes	22 e 23 de maio de 2013
Início das aulas para alunos suplentes	26 de maio de 2013

Diretoria de Extensão

PAULO ROBERTO SANGOI*
Diretor-Geral
IFRS – Câmpus Porto Alegre
Portaria 14/2013

*A via original assinada encontra-se arquivada na Chefia de Gabinete, disponível para consulta.

ANEXO

**PROJETO PRELÚDIO
CURSOS E OFICINAS DE EXTENSÃO EM MÚSICA 2013**

- Público-alvo: membros da comunidade em geral, com idades entre 07 e 16 anos.
- Modalidades de cursos: Iniciação Musical, Básico, Intermediário e Avançado.
- Forma de ingresso nos cursos: sorteio (Flauta Doce Básico) e teste (Cursos de Flauta Transversa, Violão Intermediário e Avançado e Flauta Doce Intermediário e Avançado).
- Duração: 32 semanas.
- Número de cursos: 06.
- Número de oficinas: 04.
- Oficinas: Conjunto de Flautas Doces, Coro Infantil, Coro Juvenil e Orquestra Infanto-Juvenil.
- Forma de ingresso nas oficinas: teste.

1 CARACTERIZAÇÃO DOS CURSOS:

1.1 - O Curso Básico de Flauta doce é destinado a alunos não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos de leitura e escrita musical. Caracteriza-se pelo ensino da flauta doce visando domínio técnico e expressividade na execução de repertório e na criação musical para flauta doce. Aulas semanais de flauta doce, com 50 minutos de duração, em turmas com até 05 alunos. Uma aula complementar semanal, com 50 minutos de duração. Apresentação musical na metade e no final do curso.

TURMA	Dia e horário	Faixa etária	Número de vagas	Aula complementar	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
A	Quarta-feira, das 14h50min às 15h40min	07 a 08 anos	2	Laboratório Musical, Quarta-feira, das 16h às 16h50min	1	2h	34h
B	Quarta-feira, das 16h às 16h50min	09 a 10 anos	2	Laboratório Musical, Quarta-feira, das 14h50 às 16h00min	1	2h	34h

- Número total de vagas: 04.
- Ingresso por sorteio.
- Local, data e horário do sorteio: sexta-feira, 10 de maio às 14h no estúdio 1 do Espaço Prelúdio, Cel Vicente 281, depois da Biblioteca do Câmpus Porto Alegre

1.2 Flauta Doce Intermediário: destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura de partituras com grafia musical tradicional básica (figuras de valor e notas musicais na pauta). Haverá o ensino da flauta doce visando o domínio técnico e expressividade na execução de repertório e na criação musical para flauta doce. As aulas serão semanais em turmas com até 5 alunos, havendo na metade e no final do curso apresentação musical. Os alunos inscritos no Curso de Flauta Doce - Intermediário terão duas aulas semanais: uma de flauta doce, durante os

dois semestres do ano e outra de Laboratório Musical e de Canto em Conjunto, em semestres alternados.

- Número de vagas: 08.
- Ingresso por teste de compatibilidade com as turmas pré-existentes.
- Data e horário do teste para flauta doce: quinta-feira, dia 09 de maio às 9h e às 15h.

1.3 Flauta Doce Avançado e Prática de Conjunto: destinado a alunos que demonstrem domínio técnico-estilístico no instrumento, assim como conhecimento avançado de repertório de flauta doce contralto e leitura musical. Haverá o ensino de flauta doce, em nível avançado, visando domínio e expressividade na execução do instrumento. As aulas serão semanais e as turmas com até 5 alunos. Será realizada apresentação musical na metade e no final do Curso. Junto ao estudo do instrumento, o aluno deverá participar de, pelo menos, um dos seguintes grupos, ao qual será indicado por seu professor de instrumento: Coro Juvenil, Orquestra Infante-Juvenil, Conjunto de Música Popular ou Conjunto de Flautas Doces.

- Número de vagas: 08.
- Ingresso por teste de compatibilidade com as turmas pré-existentes.
- Horário do teste para flauta doce: quinta-feira, dia 09 de maio às 9h e às 15h

1.4 Flauta Transversa: destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura de partituras com grafia musical tradicional básica. Haverá o ensino da flauta transversa visando o domínio técnico e expressividade na execução de repertório e na criação musical. As aulas serão semanais em turmas com até 4 alunos. Os alunos inscritos no Curso de Flauta Transversa terão duas aulas semanais: uma de flauta transversa, durante os dois semestres do ano e outra de o Laboratório do Som e de Canto em Conjunto, em semestres alternados. Os alunos poderão, mediante solicitação e aprovação por parte dos professores responsáveis, participar das oficinas e ou grupos do Projeto Prelúdio. Os alunos deverão participar das audições Prelúdio e do Concerto de Encerramento.

- Número de vagas: 06
- Ingresso por teste de compatibilidade com as turmas pré-existentes.
- Horário dos testes de Flauta transversa: segunda-feira, 13 de maio às 14h.

1.5 Violão Básico: O Curso Violão Básico é destinado a alunos não iniciados no estudo do instrumento e que não dominam os rudimentos da leitura e escrita musical. Propõe uma introdução à leitura e à escrita musical, bem como o domínio de aspectos estéticos e mecânicos do violão. Haverá execuções individuais e em grupo e experimentação e vivência sonora, com apresentação musical na metade e no final do curso. As aulas serão semanais em turmas com até 3 alunos. Os alunos inscritos no Curso de Violão Básico terão duas aulas semanais: uma de Violão, durante os dois semestres do ano e outra de Laboratório Musical e de Canto em Conjunto, em semestres alternados.

TURMA	Dia e horário	Faixa etária	Número de vagas	Aula complementar	Aulas semanais	Apresentações	Carga horária total
A	Segunda-feira, das 16h às 16h50	12 a 13 anos	3	Laboratório Musical, Segunda-feira, das 14h50 às 15h40min	1	2h	34h

B	Terça-feira, das 17h40 às 18h30min	10 a 11 anos	3	Canto em Conjunto, Terça-feira, das 16h às 16h50min	1	2h	34h
---	------------------------------------	--------------	---	---	---	----	-----

- Número total de vagas: 04.
- Ingresso por sorteio.
- Local, data e horário do sorteio: sexta-feira, 10 de maio às 14h no estúdio 1 do Espaço Prelúdio, Cel Vicente 281, depois da Biblioteca do Câmpus Porto Alegre

1.6 Violão Intermediário: destinado a alunos já iniciados no estudo do instrumento e que dominem leitura de partituras com grafia musical tradicional básica (figuras de valor e notas musicais na pauta). Haverá o ensino do violão, de repertório e de possibilidades técnicas e expressivas visando a uma formação ampla e criativa a partir do instrumento. Haverá execuções individuais e em grupo, bem como uma apresentação musical ao final do ano letivo. Os alunos inscritos no Curso de Violão Intermediário farão duas atividades: o Violão e uma outra, que pode ser o Laboratório do Som ou o Canto em Conjunto.

- Número de vagas: 08.
- Ingresso por teste de compatibilidade com as turmas pré-existentes.
- Horário do teste para violão: quinta-feira, dia 09 de maio às 9h e às 15h

1.7 Violão Avançado: destinado a alunos que demonstrem domínio técnico-estilístico no instrumento, assim como conhecimento avançado de repertório e leitura musical. Haverá o ensino de técnicas e repertório avançado de violão visando domínio técnico amplo e criativo e expressividade na execução do instrumento e na criação musical para o mesmo. As aulas serão semanais em turmas de até 3 alunos. Haverá apresentação musical na metade e no final do curso. Junto ao estudo do instrumento, o aluno deverá participar de, pelo menos, um dos seguintes grupos, ao qual será indicado por seu professor de instrumento: Coro Juvenil, Orquestra Juvenil, Conjunto de Violões e Conjunto de Música Popular.

- Número de vagas: 08.
- Ingresso por teste de compatibilidade com as turmas pré-existentes
- Horário do teste para violão: quinta-feira, dia 09 de maio às 9h e às 15h

2 CARACTERIZAÇÃO DAS OFICINAS

2.1 Coro Infantil: o Coro Infantil, regido por educadores musicais e pianista é composto por até 35 crianças de 8 a 12 anos de idade e o trabalho é desenvolvido em um ensaio semanal, com possibilidades de ensaios extras. A oficina visa o desenvolvimento músico-vocal e a socialização de seus participantes, voltando a atenção para a prática de música em grupo. O repertório abrange a música coral original, bem como arranjos escritos para esta categoria - música brasileira e de outros países, de diferentes épocas e estilos. A escolha deste repertório é feita pelos professores (com a participação dos alunos), a partir de um mapeamento de habilidades (possibilidades músico-vocais) e disponibilidades de partituras e arranjos. Considera-se necessário reunir diversos estilos e gêneros de repertórios e, principalmente, estabelecer parcerias com professores, alunos do IFRS e músicos do Brasil que possam colaborar com arranjos e composições. Entende-se, ainda, que é importante trabalhar o ensino e a aprendizagem musical em conjunto, criando condições para que se somem potencialidades, desenvolvendo metodologias que partam do auxílio mútuo entre alunos e professores e do respeito humano e cultural.

- Horário: os alunos selecionados para Coro Infantil participarão de ensaios nas quartas-feiras das 18h30 às 20h10 e disponibilidade para eventuais apresentações.
- Testes para ingresso no Coro Infantil: segunda-feira, 13 de maio, às 18h30.

2.2 Coro Juvenil: O Coro Juvenil é uma das oficinas pertencentes ao Projeto Prelúdio e caracteriza-se por ser uma atividade complementar dos cursos de extensão em música da entidade. Esta oficina abrange a prática músico-vocal coletiva, cujos componentes estão compreendidos na faixa etária entre 13 e 18 anos. O Coro Juvenil executa um repertório de estilos diversos, do uníssono a quatro vozes mistas, sendo seus participantes agrupados em naipes através de sua classificação vocal. Dentre os intuítos da atividade está o desenvolvendo das habilidades técnico-expressivas para o canto, a performance coral e a socialização propiciada pela prática de música em conjunto.

- Horário: os alunos selecionados para Coro Juvenil terão ensaios nas quintas-feiras das 18h30 às 21 horas e disponibilidade para eventuais apresentações.
- Testes para ingresso no Coro Juvenil: quinta-feira, 09 de maio, às 18h00.

2.3 Orquestra Infanto-Juvenil: a Orquestra Infanto-Juvenil caracteriza-se pela faixa etária de seus componentes (12 a 17 anos) e pela habilidade que cada um de seus integrantes já adquiriu em seu instrumento. São necessários, no mínimo, três anos de estudo para chegar ao estágio de aprendizagem em que se encontram. A diversidade de instrumentos (flautas doces soprano contralto e tenor, violino, violão, violoncelo) possibilita o aproveitamento de seus vários timbres, e de suas combinações, na exploração interpretativa do repertório.

- Horário: os alunos selecionados para Orquestra Infanto-Juvenil terão ensaio terças-feiras das 18h30 às 20h30 e deverão ter disponibilidade para eventuais apresentações.
- Testes para ingresso na Orquestra Infanto-Juvenil: terça-feira, 14 de maio às 18h00
- Os candidatos deverão comparecer com atestado contendo nome e assinatura do professor de seu instrumento, comprovando há quanto tempo estudam e apresentando as partituras das músicas que estão ensaiando.

2.4 Conjunto de Flautas Doces: o Conjunto de Flautas Doces caracteriza-se pela prática de repertório executado em grupos de 3 a 8 alunos e ingresso com idade entre 12 e 16 anos utilizando as flautas doces sopranino, soprano, contralto, tenor e baixo.

A oficina Conjunto de Flautas Doces é ministrada por professor especialista no instrumento. O trabalho é desenvolvido através de dois ensaios semanais, voltando a atenção para a prática de música em grupo. O repertório é selecionado com ênfase na música original para a flauta doce. A escolha deste repertório é feita pelo professor com a participação dos alunos, a partir de um mapeamento de habilidades, disponibilidades de partituras e de diferentes gravações. Considera-se necessário reunir diversos estilos e gêneros de repertórios e, principalmente, estabelecer parcerias com professores, alunos do IFRS e músicos da região Sul do Brasil que possam colaborar com arranjos e composições originais para Conjunto de Flautas Doces (trios, quartetos, quintetos e outras formações). Considera-se, ainda, importante trabalhar o ensino e a aprendizagem musical em conjunto, criando condições para que se somem potencialidades, desenvolvendo metodologias que partam do auxílio mútuo entre alunos e professores e do respeito humano e cultural.

- Testes para ingresso no Conjunto de Flautas Doces: segunda-feira 13 de maio às 18h30
- Horário dos ensaios: segunda-feira das 18h30 às 20h e quintas-feiras das 17h40 às 19h10