

Ficha de Inscrição para o Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico – Área: Música/ Canto em Conjunto

EDITAL Nº 090, DE 30 DE MAIO DE 2014

Dados Pessoais:

Nome do Candidato:			
Sexo: () M () F		Data de nascimento:	
RG:	CPF:	PIS:	
Nome da mãe:			
Endereço:			
Nº:	Complemento:	Bairro:	
Cidade:		UF:	CEP:
Telefone residencial:		Telefone comercial:	
Telefone celular:		E-mail:	
Área de Conhecimento:			
Titulação: () graduação () especialização () mestrado () doutorado			

Documentação:

1. Nacionalidade brasileira: () Sim () Não
2. Nacionalidade estrangeira (português), com comprovada condição de igualdade e gozo dos direitos políticos: () Sim () Não
3. Quite com as obrigações eleitorais () Sim () Não
4. Quite com as obrigações militares (sexo masculino): () Sim () Não
5. Cópia legível da carteira de Identidade e CPF: () Sim () Não
6. Cópia legível do comprovante de residência: () Sim () Não
7. Cópia legível (frente e verso) do diploma de conclusão de curso superior e demais documentos referentes ao requisito mínimo exigido: () Sim () Não
8. Cópia do curriculum vitae documentado: () Sim () Não

Informações Adicionais:

1. O candidato é responsável pela exatidão e veracidade das informações prestadas no requerimento de inscrição, arcando com as consequências de eventuais erros e/ou do não preenchimento de qualquer campo daquele campo.
2. A inscrição poderá ser efetuada por terceiros. A procuração deverá ser com finalidade específica para inscrição do processo seletivo para professor substituto, não havendo necessidade de reconhecimento de firma em cartório.
3. A inscrição no processo seletivo implica, desde logo, o reconhecimento e a tácita aceitação, pelo candidato, das condições estabelecidas.
4. Não será admitida, sob nenhuma hipótese, complementação documental fora do prazo de inscrição.

PROTOCOLO DE ENTREGA

Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto – Área: Música/ Canto em Conjunto

Nome: _____

Data: ____/____/____.

Assinatura do recebedor

DECLARAÇÃO:

DECLARO, com base no que dispõem os incisos XVI e XVII do artigo 37 da Constituição Federal e para os fins previstos no parágrafo 5º do artigo 13 da Lei nº 8.112/90 e no artigo 62 do Anexo ao Decreto nº 94.664/87 que, presentemente:

() não fui contratado com fundamento na Lei nº 8.745/93 nos últimos 24 (vinte e quatro) meses.

() detenho aposentadoria (descrever abaixo, cargo e carga horária).

() não participo de gerência ou administração de sociedade privada (Inciso X do artigo 117, da Lei nº 8.112/90 - caso seja participante de sociedade privada, deverá apresentar o contrato social).

() não acumulo qualquer outro cargo/emprego/função em órgão público federal, estadual ou municipal, na administração direta ou indireta, incluindo autarquias, fundações, empresas públicas, sociedades de economia mista, suas subsidiárias, e sociedades controladas, direta ou indiretamente, pelo Poder Público.

() acumulo cargo/emprego/função em órgão público federal, estadual ou municipal, na administração direta ou indireta, incluindo autarquias empresas públicas, sociedades de economia mista, subsidiárias e sociedade controladas, direta e indiretamente pelo Poder Público, abaixo discriminado:

() recebo auxílio alimentação pelo outro órgão público.

() não ocupo, nem exerço qualquer outra atividade remunerada na iniciativa privada/profissional liberal/autônomo.

() exerço atividade remunerada na iniciativa privada / profissional liberal/ autônomo, abaixo discriminada:

_____	_____	_____
cargo/atividade	órgão/inic.priv./prof. lib./auton.	carga horária semanal
_____	_____	_____
cargo/atividade	órgão/inic.priv./prof. lib./auton.	carga horária semanal
_____	_____	_____
cargo/atividade	órgão/inic.priv./prof. lib./auton.	carga horária semanal

Porto Alegre, de de .

assinatura

nome legível

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO – ÁREA: MÚSICA/ CANTO EM CONJUNTO

ANÁLISE DE CURRÍCULO

Critérios	Pontuação	Valor Máximo
TITULAÇÃO ACADÊMICA		30
I. Curso técnico profissional de nível médio na área	3 pontos	3
II. Especialização na área ou em Educação	6 pontos	6
III. Mestrado na área ou em Educação	9 pontos	9
IV. Doutorado na área ou em Educação	12 pontos	12
EXPERIÊNCIA DOCENTE		30
Experiência como professor em atividade de ensino regular (docência)	5 pontos por semestre letivo completo, excluída fração de meses e dias	20
Experiência como professor ou ministrante em atividade de ensino não regular (cursos, palestras ou conferências)	1 ponto por evento	4
Orientação acadêmica concluída na área (estágio, trabalho de conclusão de curso, iniciação científica, monografia, dissertação e tese)	2 pontos por trabalho	6
TRABALHOS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS		15
Resumos na área publicados em anais ou congressos	1 ponto por trabalho	3
Artigos de natureza técnica ou científica na área publicado em revistas indexadas e capítulo de livro publicado na área	2 pontos por trabalho	6
Livro publicado na área	3 pontos por trabalho	6
EXPERIÊNCIA TÉCNICA E PROFISSIONAL		25
Experiência Profissional não docente na área de atuação exigida para o cargo	5 pontos por semestre completo, excluída fração de meses e dias	25
TOTAL		100

PROVA DIDÁTICA

Critérios	Pontuação máxima
Bloco A – Apresentação do plano de aula	30
1. Clareza e adequação dos objetivos ao tema	10
2. Dados essenciais do conteúdo e adequação ao nível de ensino, objetivos e tema definido	10
3. Adequação de tempos, metodologia e recursos didáticos	10
Bloco B – Apresentação didática	70
1. Grau de conhecimento, domínio e atualidade do conteúdo	20
2. Desenvolvimento do conteúdo de forma objetiva, clara e sequencial	20
3. Apresentação e relação do conteúdo com a prática e/ou aspectos da realidade	15
4. Facilidade de expressão e comunicação, fluência, correção e desembaraço	15
TOTAL DE PONTOS	100

PROVA PRÁTICA

Critérios para avaliação da prova de prática musical	Pontuação máxima
Bloco A – Cantar uma peça de livre escolha	50
Demonstração de domínio técnico e expressividade musical	50
Bloco B – Regência <i>a secco</i>: O Anel – para coro a duas vozes de Heitor Villa Lobos	50
Capacidade de mostrar, em sua regência, a preparação musical da peça coral, atentando para a sua estrutura formal, fraseado, dinâmica, agógica e tratamento do texto	50
TOTAL DE PONTOS	100

Estou ciente dos critérios do processo seletivo e concordo com as condições acima.

Assinatura do candidato